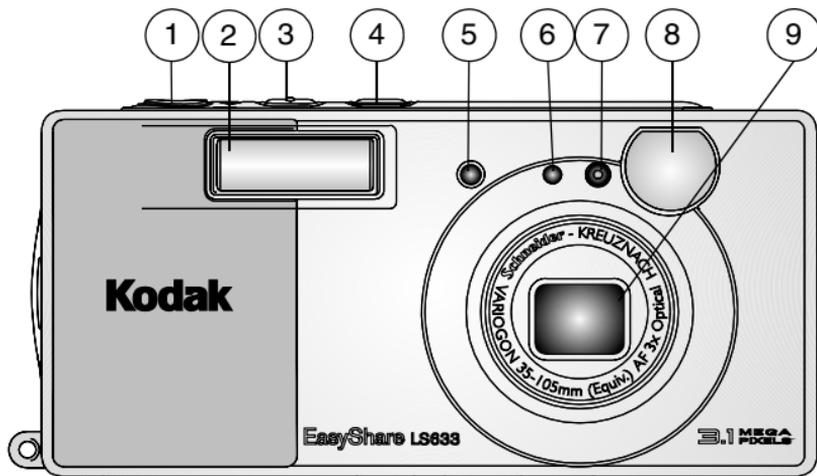
Câmera digital Kodak EasyShare LS633 Zoom

Guia do usuário

Visite a Kodak no site da Web em www.kodak.com

Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, Nova York 14650, EUA

P/N 6B8351_BR-pt

Vista frontal

1 Disparador

2 Flash

3 Botão de flash/status

4 Botão do cronômetro interno/seqüência de fotos

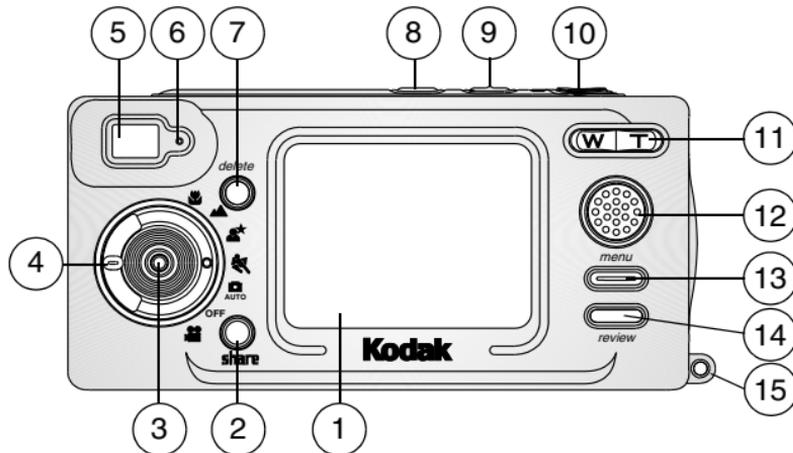
5 Luz do cronômetro interno

6 Sensor de luz

7 Microfone

8 Visor

9 Lente

Vista posterior

1 Tela da câmera

2 Botão Share (Compartilhar) (página 59)

3 Joystick (Mover ◀/▶ ▲/▼)

Botão OK (Pressionar)

4 Botão de modo (página 7)

5 Visor

6 Indicador luminoso de prontidão

7 Botão Delete (Excluir)

8 Botão do cronômetro interno/seqüência de fotos

9 Botão de flash/status

10 Disparador

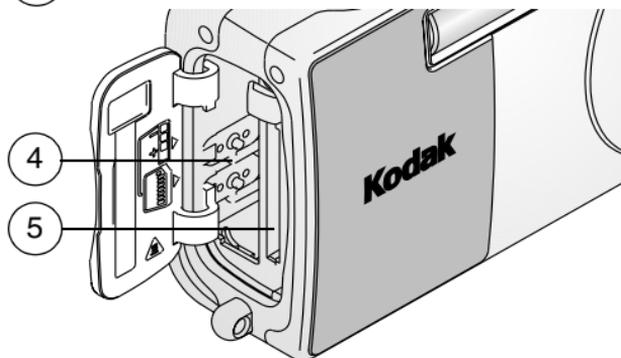
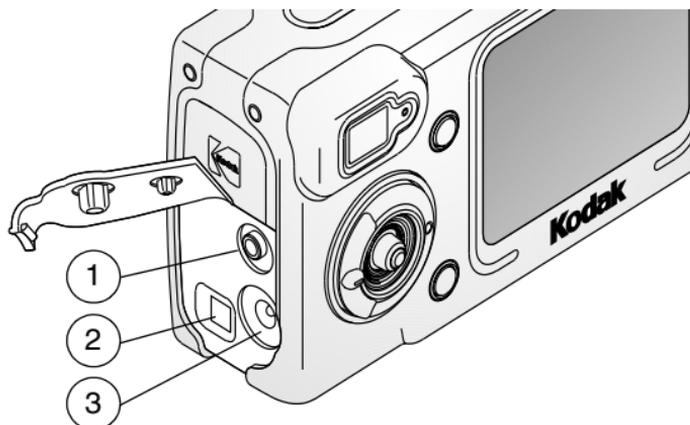
11 Zoom – Grande-angular (W) e Telefoto (T)

12 Alto-falante

13 Botão Menu

14 Botão Review (Revisar)

15 Suporte da tira de pulso

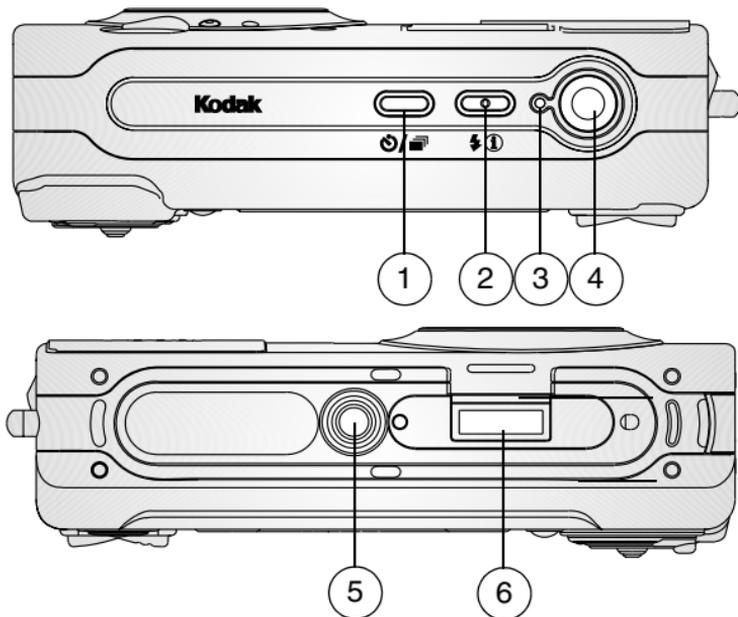
Vistas laterais

1 Saída de vídeo

2 Porta USB

3 Entrada CC (5 V)

4 Compartimento de pilha

5 Slot para cartão MMC/SD **opcional**

Vistas superior e inferior

1 Botão do cronômetro interno/seqüência de fotos
2 Botão de flash/status
3 Luz de energia
4 Disparador
5 Encaixe para tripé
6 Conector da estação

Índice

1 Introdução

Instale o software primeiro

Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare **antes** de conectar a câmera (ou a estação para câmera) ao computador. Se não fizer isso, o software poderá ser instalado incorretamente.

Consulte o Guia rápido ou a seção Instalação do software, página 73.

Precisa de uma cópia impressa deste guia em tamanho grande?

Para obter uma versão impressa em tamanho grande deste Guia do usuário:

1 Vá para www.kodak.com/go/ls633support.

2 Em Manuals/Guides (Manuais/guias), View PDF (Exibir PDF), clique em seu idioma para abrir o Guia do usuário.

3 Com o Guia do usuário aberto em um computador com Windows ou Mac OS 8.6 ou 9.x:
   - No menu File (Arquivo), selecione Print (Imprimir).
   - Na janela Print (Imprimir), selecione Fit to Page (Largura da página).

4 Com o Guia do usuário aberto no Mac OS X:
   - No menu File (Arquivo), selecione Page Setup (Configurar página).
   - Altere a opção Scale (Escala) para 200%.

5 Imprima normalmente.

O que posso fazer com a minha câmera?

Tirar fotos estáticas — Aprecie a operação "point-and-shoot", com os recursos de flash, cronômetro interno e zoom. Use os modos Automático, Esporte, Noite, Paisagem e Close-up para ampliar seus recursos. A tela da câmera oferece a reprodução de cores brilhantes e baixo consumo de energia.

Capturar vídeos com som — Capture vídeos como filmes QuickTime.

Revisar — Exiba, proteja e exclua fotos e vídeos. Compartilhe fotos (imprimir, enviar por e-mail, salvar como Favoritos) e vídeos (enviar por e-mail, salvar como Favoritos).

Configurar — Personalize as funções da câmera.

O que posso fazer com as minhas fotos e vídeos?

Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare para:

Transferir — Transfira fotos e vídeos para o computador.

Compartilhar — Imprima fotos, solicite impressões on-line e envie fotos e vídeos por e-mail.

Imprimir — (consulte página 78) Imprima fotos em sua impressora doméstica ou na estação para impressora Kodak EasyShare 6000. Solicite impressões on-line à Ofoto, uma empresa Kodak. Você também pode adquirir um cartão opcional Kodak MultiMedia (MMC) ou Secure Digital (SD) e:

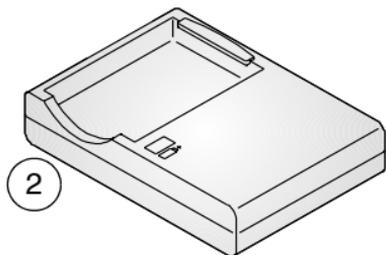
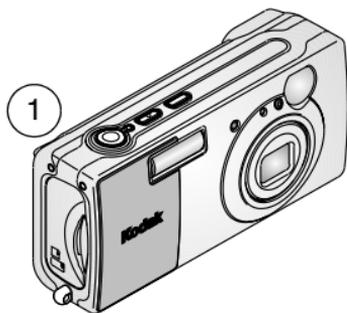
- Imprimir automaticamente em qualquer impressora que possua um slot MMC/SD
- Fazer impressões em um Kodak Picture Maker que aceite cartões MMC/SD www.kodak.com/go/picturemaker

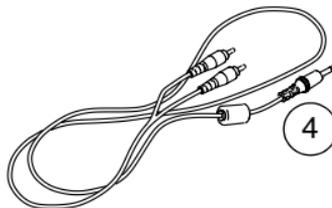
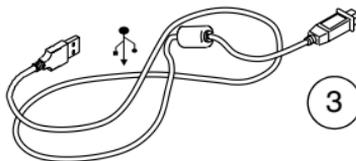
- Leve seu cartão ao laboratório fotográfico local para obter impressão profissional.

Organizar — Use os Favoritos para organizar e recuperar fotos em um computador.

Editar — Acrescente efeitos especiais às fotos, crie uma apresentação de slides personalizada, corrija o efeito de olhos vermelhos, corte, gire e muito mais.

Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare. Alguns sistemas operacionais Macintosh podem aceitar apenas alguns dos recursos do software Kodak EasyShare.

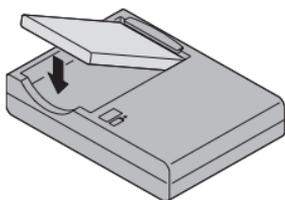
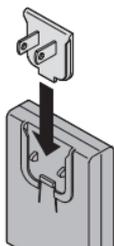
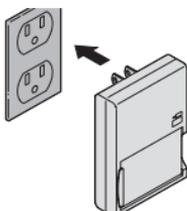
Conteúdo do pacote

1 Câmera

2 Carregador de pilhas

3 Cabo USB

4 Cabo de áudio/vídeo

5 Pilha

Não mostrados: Guia do usuário, Guia rápido, tira de pulso, CD do software Kodak EasyShare, suplemento de câmera personalizado. (Em alguns países, o Guia do usuário é fornecido em um CD. O conteúdo dele pode ser modificado sem aviso prévio.)

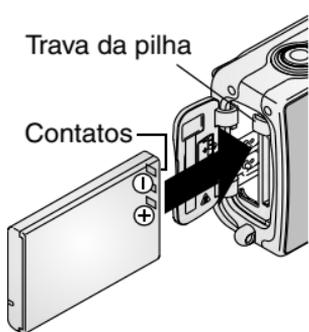
Carregamento da pilha

1 Insira a pilha no carregador (incluído).

2 Insira o plugue correspondente à tomada elétrica.

3 Conecte o carregador na tomada.

A luz indicadora ficará vermelha. Quando ficar verde, retire a pilha e desconecte o carregador. O carregamento leva aproximadamente 2 horas.

Para determinar a vida útil esperada da pilha, consulte página 121.

Também é possível carregar a pilha utilizando a estação para impressora Kodak EasyShare 6000 opcional ou a estação para câmera Kodak EasyShare 6000 (página 86). Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/accessories.

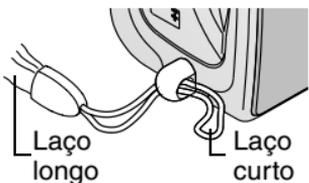
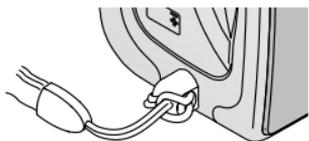
Colocação da pilha

CUIDADO:
Use somente pilhas recarregáveis de íon de lítio Kodak EasyShare. Para obter informações importantes sobre as pilhas e a garantia, consulte Utilização da pilha, página 120.

1 Desligue a câmera.
2 Abra a porta do compartimento de pilha.
3 Posicione a pilha de acordo com a ilustração e empurre-a para dentro.

A trava da pilha mantém a pilha na posição correta.

4 Feche a porta do compartimento de pilha.

NOTA: Para retirar a pilha, deslize a trava da pilha para o lado.

Fixação da tira de pulso

1 Passe o laço curto da tira de pulso pelo suporte.
2 Passe o laço longo pelo laço curto.

3 Puxe até a tira ficar firme.

Configurações do botão de modo

Ícone	Modo	Objetivo
Off (Desligado)	**Desligado**	Desliga a câmera.
	Automático	Para fotos em geral. Configura a exposição e o foco automaticamente. O flash dispara, se necessário.
	Esporte	Para objetos em movimento. A velocidade do obturador é alta. O flash dispara, se necessário.
	Noite	Para cenas noturnas ou com pouca iluminação. Captura objetos próximos e no fundo. O flash dispara, se necessário. Em cenas escuras, a velocidade do obturador é configurada para 1/2 segundo.
	Paisagem	Para objetos distantes. O flash não dispara a menos que você o ligue.

Ícone	Modo	Objetivo
	Close-up	Para objetos que estejam entre 13 e 70 cm de distância da lente (no modo Grande-angular) ou entre 22 e 70 cm de distância (no modo Telefoto). O flash não dispara a menos que você o ligue.
	Vídeo	Captura vídeo com som. O flash não dispara.

Para utilizar modos individuais, consulte Como tirar fotos, página 15.

Como ligar a câmera

Indicador luminoso de prontidão

Botão de modo

OK

Gire o botão de modo da posição Off (Desligado) para qualquer outra posição.

O indicador luminoso de prontidão pisca enquanto a câmera faz uma verificação automática. Em seguida, a luz acende em verde quando a câmera está pronta para tirar fotos (ou gravar vídeos, se o botão de modo estiver definido como).

Nos modos Estático e Vídeo, os ícones de status aparecem na tela da câmera.

Configuração do visor

Para	Faça isto
Ligar ou desligar a tela da câmera	Pressione o botão OK.
Alterar a configuração de Visualização ao vivo de modo que fique automaticamente ativada ou desativada sempre que a câmera estiver ligada	Consulte a seção Desativação da Visualização ao vivo em modos Estáticos, página 67.
Exibir novamente os ícones de status depois que forem desativados	Pressione ▲.
Desligar a câmera	Gire o botão de modo para a posição Off (Desligado). *A câmera conclui as operações que estão em andamento.*

Configuração de data e hora

Configuração de data e hora, pela primeira vez

A mensagem *A data e a hora foram redefinidas* é exibida na primeira vez que a câmera for ligada ou se a pilha for retirada por um certo tempo. (Selecione Cancelar para configurar a data e a hora posteriormente.)

Joystick/OK

1 Com a opção Def. data e hora destacada, pressione o botão OK.

A tela Data e Hora é exibida.

2 Vá para a etapa 4, a seguir Configuração de data e hora, em qualquer momento.

Configuração de data e hora, em qualquer momento

1 Ligue a câmera. Pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.
3 Pressione ▲/▼ para destacar Data e hora; em seguida, pressione o botão OK.

   O formato da data é AAAA/MM/DD. A hora é exibida em um formato de 24 horas.

4 Pressione ▲/▼ para alterar a data e a hora. Pressione ◀/▶ para avançar até a próxima configuração.
5 Quando terminar, pressione o botão OK.
6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

   A configuração é mantida até ser alterada novamente.

NOTA: Dependendo do sistema operacional do computador, o software Kodak EasyShare permitirá que o computador atualize o relógio da câmera automaticamente quando esta for conectada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Verificação da área de status da câmera

Para verificar as configurações atuais da câmera, gire o botão de modo para a posição Off (Desligado).

NOTA: Para preservar a tela da câmera, os ícones desaparecem após alguns segundos. Para exibi-los novamente, pressione ▲.

Ícones da área de status (parte superior da tela da câmera)

Marcador de data	Seqüência de fotos	Cronômetro interno	Modo de flash

	★★★ Ótima ★★★ Ótima (3:2) ★★ Muito boa ★ Boa	072	Memória interna Cartão de memória
Personalizar	Qualidade	Fotos restantes	Local de armazenamento atual

Para verificar os ícones de flash, consulte Utilização do flash, página 25.

Para verificar os ícones de compartilhamento, consulte Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?, página 60.

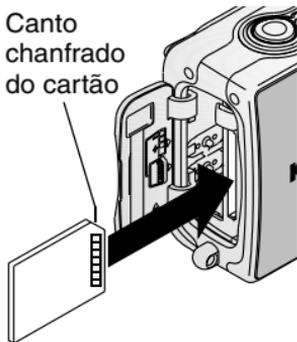
Ícones da tela (parte inferior da tela da câmera)

Automático	Esporte	Noite	Paisagem	Close-up	Revisar	Vídeo

Pilha fraca	Pilha descarregada (piscando)

Inserção de um cartão MMC/SD

Cartões MMC/SD opcionais fornecem um modo de armazenamento removível e reutilizável para fotos e vídeos.

CUIDADO:
O cartão pode ser inserido de uma única forma; se ele for forçado, isso poderá causar danos à câmera ou ao cartão. Não insira nem retire um cartão quando o indicador luminoso verde de prontidão estiver piscando; este procedimento pode causar danos às suas fotos, ao cartão ou à câmera.

Para inserir um cartão MMC/SD cartão:

1. Desligue a câmera.
2. Abra a porta do cartão.
3. Coloque o cartão conforme mostrado na porta do cartão.
4. Insira o cartão no slot e empurre-o para encaixar o conector.
5. Feche a porta.

Para retirar o cartão, empurre-o para dentro e depois, solte-o. Quando o cartão for parcialmente ejetado, puxe-o para fora.

Consulte página 116 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento. Adquira acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/ls633accessories.

Escolha de memória interna ou cartão MMC/SD

A câmera oferece duas opções para armazenar fotos e vídeos:

Memória interna — Armazene fotos e vídeos na memória interna de 16 MB.

Cartão MMC/SD — Armazene fotos e vídeos em um cartão.
O número/duração das fotos/vídeos depende do tamanho do cartão. Adquira acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/accessories. Para determinar a capacidade de armazenamento, consulte página 116.

Alteração da configuração do local de armazenamento

1 Ligue a câmera.

2 Pressione o botão Menu.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Armaz. imagens ; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

Automático (padrão) — a câmera utiliza o cartão, caso haja um instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna.

Memória interna — a câmera utilizará sempre a memória interna, mesmo que haja um cartão instalado.

5 Destaque o menu Continuar e pressione o botão OK novamente.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente e é aplicada a todas as funções da câmera.

6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Verificação da configuração de armazenamento

Nos **modos Estático e Vídeo**, o ícone do local de armazenamento exibido na área de status indica o local de armazenamento da câmera. Para verificar o local:

Gire o botão de modo a partir da posição Off (Desligado).

— **Cartão de memória**

— **Memória interna**

NOTA: Para preservar a tela da câmera, os ícones desaparecem após alguns segundos. Para exibi-los novamente, pressione ▲.

Verificação do local de uma foto ou vídeo

No **modo Revisar**, o ícone do local de armazenamento exibido com uma foto indica o local da foto ou do vídeo.

Pressione o botão Review (Revisar).

— A foto ou o vídeo está armazenado em um cartão

— A foto ou o vídeo está armazenado na memória interna

NOTA: Para preservar a tela da câmera, os ícones desaparecem após alguns segundos. Para exibi-los novamente, pressione ▲.

2 Como tirar fotos

A câmera está pronta para tirar fotos assim que for ligada, mesmo que esteja nos modos Revisar, Compartilhar ou Configurar. (No modo Vídeo, a câmera captura vídeo.) Antes de tirar uma foto, certifique-se de que o local de armazenamento esteja definido de acordo com a sua preferência (consulte página 13).

Modo Automático

Use o modo Automático para tirar fotos em geral. A exposição, o foco e o flash são automáticos.

1 Gire o botão de modo para 📷.

A tela da câmera exibe uma descrição do modo. Para interrompê-la, pressione ▼.

2 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto. (Para ativar ou desativar a Visualização ao vivo, pressione o botão OK.)

3 Pressione o disparador ***até a metade e segure***. (Este procedimento ajusta a exposição e o foco, para que você possa obter as melhores fotos possíveis.)

4 Quando o indicador luminoso de prontidão acender em verde, pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto.

Quando o indicador luminoso de prontidão piscar em verde, a foto estará sendo salva; você pode continuar tirando fotos. Se o indicador luminoso de prontidão ficar vermelho, aguarde até que fique verde.

Configuração de flash padrão:	Automático
Configurações de flash disponíveis:	Automático, Flash desligado, Flash de preenchimento e Olho vermelho
A câmera reassume o padrão:	Quando você altera o modo ou desliga a câmera.

Modo Esporte

Use esse modo quando o objeto estiver em movimento.

1 Gire o botão de modo para .

A tela da câmera exibe uma descrição do modo. Para interrompê-la, pressione .

2 Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição e o foco.

3 Quando o indicador luminoso de prontidão acender em verde, pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto.

O indicador luminoso de prontidão piscará em verde enquanto a foto estiver sendo salva.

Configuração de flash padrão:	Automático
Configurações de flash disponíveis:	Automático, Flash desligado, Flash de preenchimento e Olho vermelho
A câmera reassume o padrão:	Quando você altera o modo ou desliga a câmera.

Modo Noite

Use esse modo para cenas noturnas ou com pouca iluminação. O flash ilumina objetos próximos. A exposição mais longa captura mais detalhes de objetos no fundo.

NOTA: Para evitar fotos desfocadas por causa da baixa velocidade do obturador, coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.

1. Gire o botão de modo para .

   A tela da câmera exibe uma descrição do modo. Para interrompê-la, pressione .

2. Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição e o foco.
3. Quando o indicador luminoso de prontidão acender em verde, pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto.

   O indicador luminoso de prontidão piscará em verde enquanto a foto estiver sendo salva.

Configuração de flash padrão:	Automático, Olho vermelho
Configurações de flash disponíveis:	Automático, Flash desligado, Flash de preenchimento e Olho vermelho
A câmera reassume o padrão:	Quando você altera o modo ou desliga a câmera.

Modo Paisagem

Use esse modo para fotografar objetos distantes, como uma paisagem.

1 Gire o botão de modo para .

A tela da câmera exibe uma descrição do modo. Para interrompê-la, pressione .

2 Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição.

3 Quando o indicador luminoso de prontidão acender em verde, pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto.

O indicador luminoso de prontidão piscará em verde enquanto a foto estiver sendo salva.

Configuração de flash padrão:	Desligado
Configurações de flash disponíveis:	Automático, Flash desligado, Flash de preenchimento e Olho vermelho
A câmera reassume o padrão:	Quando você altera o modo ou desliga a câmera.

Modo Close-up

Use esse modo para capturar objetos que estejam entre 13 e 70 cm de distância da lente (no modo Grande-angular) ou entre 22 e 70 cm de distância (no modo Telefoto).

NOTA: Para obter as melhores fotos possíveis no modo Close-up:

- Use a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- Direcione o máximo de luz ambiente possível sobre o objeto. Se você ligar o flash quando o objeto estiver a menos de 0,5 m de distância, poderá ocorrer superexposição e sombras indesejadas.

1 Gire o botão de modo para [macro].

A Visualização ao vivo é ativada. A tela da câmera exibe uma descrição do modo. Para interrompê-la, pressione ▼.

2 Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição e o foco.

3 Quando o indicador luminoso de prontidão acender em verde, pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto.

O indicador luminoso de prontidão piscará em verde enquanto a foto estiver sendo salva.

Configuração de flash padrão:	Desligado
Configurações de flash disponíveis:	Automático, Flash desligado, Flash de preenchimento e Olho vermelho
A câmera reassume o padrão:	Quando você altera o modo ou desliga a câmera.

Visualização ao vivo — Enquadramento com a tela da câmera

A tela da câmera exibe uma imagem ao vivo daquilo que está sendo visto com a lente (Visualização ao vivo). Use a tela da câmera para enquadrar o objeto.

1 Gire o botão de modo para qualquer posição de foto estática.
2 Enquadre o objeto na tela da câmera.
3 Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição e o foco; em seguida, pressione-o ***até o fim*** para tirar a foto.
4 Para desativar a Visualização ao vivo, pressione o botão OK.

Para utilizar as marcas de enquadramento do foco automático, consulte página 23.

Para alterar a configuração da Visualização ao vivo para que fique desativada sempre que a câmera estiver ligada, consulte a página 67.

Visualização rápida — Reveja a foto que acabou de ser tirada

Após a foto ser tirada, é exibida uma Visualização rápida dela na tela da câmera durante aproximadamente 5 segundos. Durante essa exibição, você pode:

- **Revê-la.** Se você não fizer nada, a foto será salva.
- **Compartilhá-la.** Pressione o botão Share (Compartilhar) e marque a foto para impressão, envio por e-mail ou como uma de suas favoritas. (Consulte a página 60.)
- **Excluí-la.** Pressione o botão Delete (Excluir) enquanto a foto e o ícone 🗑 estiverem exibidos. Siga as instruções para excluir a foto.

NOTA: Somente a foto final de uma seqüência de fotos (consulte a página 30) será exibida durante a Visualização rápida. Se você selecionar a opção Excluir, todas as fotos da seqüência serão excluídas. Para excluir de forma seletiva, faça isso no modo Revisar (consulte a página 47).

Para economizar energia da pilha, você pode desativar o recurso Visualização rápida. (Consulte a página 66.)

Utilização das marcas de enquadramento do foco automático

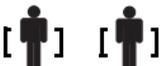
Para obter as melhores fotos possíveis, a câmera tenta focalizar os objetos no fundo (mesmo se não estiverem centralizados na cena).

1 Ligue a câmera em qualquer modo Estático (exceto Paisagem).

A tela da câmera é ativada.

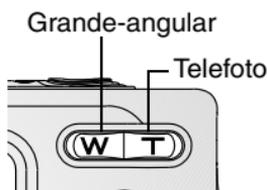
2 Use a tela da câmera para enquadrar o objeto. Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição e o foco.

As marcas de enquadramento indicam a principal área ou áreas do foco. O foco é definido quando as marcas de enquadramento ficam vermelhas. Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem), solte o disparador, recomponha a cena e repita a etapa 2.

Enquanto o disparador estiver pressionado até a metade	
[🚹]	Foco central
[🚹]	Foco com centralização ampla
[🚹]	Foco lateral
[🚹 🚹]	Focos central e lateral
[🚹] [🚹]	Focos esquerdo e direito

3 Pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto.

NOTA: As marcas de enquadramento aparecem quando a tela da câmera está ativada. (As marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem.) Quando o foco é ajustado para Centralizado, ele fica fixo com centralização ampla (consulte página 36).

Utilização do zoom óptico

Use o Zoom óptico para se aproximar até 3 vezes mais do objeto. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 60 cm do objeto. Quando a câmera é ligada, a lente se estende para a posição Grande-angular.

1. Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
2. Pressione o botão de telefoto (T) para aplicar mais zoom. Pressione o botão de grande-angular (W) para aplicar menos zoom.

   As lentes se estendem ou retraem. O visor ou a tela da câmera exibe a imagem com zoom.

3. Pressione o disparador ***até a metade*** para ajustar a exposição e o foco; em seguida, pressione-o ***até o fim*** para tirar a foto.

NOTA: A lente se retrai quando a câmera é desligada.

Utilização do zoom digital avançado

Use o Zoom digital avançado para obter uma ampliação 3,3X adicional além do limite do Zoom óptico.

IMPORTANTE: *Mesmo com o Zoom digital avançado da câmera, você poderá observar uma diminuição na qualidade da imagem impressa ao utilizar o Zoom digital.*

1 Se a Visualização ao vivo estiver desativada, pressione o botão OK para ativá-la.

2 Pressione telefoto (T) até o limite do Zoom óptico. Solte o botão e pressione-o novamente.

   A tela da câmera exibe a imagem com zoom e o nível de ampliação (tal como 6.0X*).*

3 Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição e o foco; em seguida, pressione-o ***até o fim*** para tirar a foto.

NOTA: É possível alterar o modo como o zoom digital é ativado. Consulte a seção página 68.

Utilização do flash

Use o flash quando tirar fotos à noite, em áreas internas ou em áreas externas com muitas sombras. A definição do flash pode ser alterada em qualquer modo Estático; a definição de flash padrão é restaurada quando você sai do modo ou desliga a câmera.

Alcance do flash

- Grande-angular: 0,6 a 3,4 m em ISO 140
- Telefoto: 0,6 a 2,0 m em ISO 140

Como ligar o flash

Pressione o botão ⚡ várias vezes para percorrer as opções de flash.

O ícone do flash exibido na área de status da tela da câmera (página 10) é a opção ativa.

Flash automático — o flash dispara quando as condições de iluminação assim o exigem.

Desligado — o flash nunca dispara.

Preenchimento — o flash dispara sempre que você tira uma foto, independentemente das condições de iluminação.

Olho vermelho — o flash dispara uma vez para que os olhos do objeto se acostumem ao flash e dispara novamente quando a foto é tirada. (Se as condições de iluminação exigirem o uso do flash mas não do redutor de olhos vermelhos, o flash poderá disparar apenas uma vez.)

Configurações de flash em cada modo

Ícone	Modo	Configurações de flash padrão	Configurações de flash disponíveis	A câmera reassume a configuração de flash padrão
	Automático	Automático ou Olho vermelho	Automático, Flash desligado, Flash de preenchimento e Olho vermelho	Quando você sai do modo ou desliga a câmera.
	Esporte	Automático		
	Noite	Automático ou Olho vermelho		
	Paisagem	Desligado		
	Close-up	Desligado		
	Vídeo	Desligado	Nenhuma	Quando o flash não pode ser ligado

Outras informações sobre a tela do flash

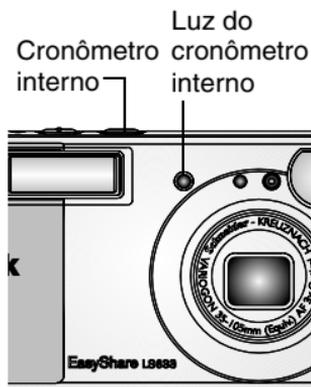
Ícone de personalização

Recursos atuais

Quando o ícone de personalização ⓘ aparecer na área de status, pressione o botão do flash para determinar as configurações de personalização.

A tela da câmera exibe os recursos definidos no momento.

Como aparecer na foto

O Cronômetro interno cria uma espera de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o disparador e o momento em que a foto é tirada.

1. Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
2. Em qualquer modo Estático, pressione o botão Cronômetro interno.

   O ícone do Cronômetro interno aparece na área de status.
3. Componha a cena. Em seguida, pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição e o foco; em seguida, pressione-o ***até o fim***. Assuma seu lugar na cena.

   A luz vermelha do Cronômetro interno pisca lentamente por 8 segundos (e depois rapidamente por 2 segundos) antes de a foto ser tirada.

   O Cronômetro interno é desativado após a foto ter sido tirada ou quando o modo é alterado.

   Para cancelar o Cronômetro interno antes de a foto ser tirada, pressione o botão do cronômetro interno. (A configuração do Cronômetro interno permanece ativa.)

   Para desativar o Cronômetro interno, pressione duas vezes o botão correspondente.

Como tirar uma seqüência rápida de fotos

A seqüência rápida de fotos permite tirar até quatro fotos em rápida sucessão (aproximadamente 1,4 quadros por segundo). Esta opção é ideal para tirar fotos de eventos esportivos ou de objetos em movimento. Quando você usa este recurso, o Flash e o Cronômetro interno ficam desativados.

Ative a Seqüência rápida de fotos

Ícone de seqüência de fotos

Botão de seqüência de fotos

Em qualquer modo Estático, pressione o botão do cronômetro interno **duas vezes**.

O ícone de seqüência rápida aparece na área de status. Essa configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera.

Fotografe

1 Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar a exposição e o foco automático para todas as fotos na seqüência.

2 Pressione o disparador ***até o fim*** e segure-o para tirar as fotos.

A câmera tira até quatro fotos em rápida sucessão. Ela pára de tirar fotos quando o disparador é liberado, quando são tiradas quatro fotos ou quando não há mais espaço de armazenamento.

A exposição, o foco, o controle do branco e a orientação definidos para a primeira foto são aplicados a todas as quatro.

Menus Estáticos

Para acessar esses recursos, pressione o botão Menu em qualquer modo Estático.

	Armazenamento de imagens (página 13)		Área do foco (página 36)
	Compensação da exposição (página 31)	ISO	Velocidade ISO (página 36)
	Controle do branco (página 32)	LT	Exposição longa (página 37)
	Qualidade da foto (página 33)		Marcador de data (página 39)
	Medida de exposição (página 35)		Sensor de orientação (página 39)
			Menu Configurar (página 65)

Para sair do menu, pressione novamente o botão Menu.

Configuração da Compensação da exposição

Use a Compensação da exposição para controlar a quantidade de luz permitida na câmera. Esta configuração é útil para tirar fotos em cenários de grande contraste ou para repeti-las quando você não estiver satisfeito com a iluminação.

Configure a exposição adicionando ou diminuindo 2 etapas, em incrementos de 1/2 etapa.

NOTA: A Compensação da exposição não pode ser usada com a Exposição longa.

1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Compensação da exp. ; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para selecionar a configuração Compensação da exp.
   - Se as fotos estiverem muito claras, diminua o valor.
   - Se as fotos estiverem muito escuras, aumente o valor.
4 Pressione o botão OK para aceitar a alteração.
5 Pressione o botão Menu para sair do menu.
6 Use a tela da câmera para enquadrar o objeto. Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar o foco; em seguida, pressione-o ***até o fim*** para tirar a foto.

   Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera.

Configuração do Controle do branco

O branco pode parecer branco à luz do dia, mas diferente em outras condições de iluminação. Use a opção Controle do branco para corrigir as mudanças de cor resultantes de fotos tiradas em condições de iluminação diferentes.

1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Controle do branco ; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

Automático (padrão) — corrige automaticamente o controle do branco. Ideal para fotos em geral.

Luz do dia — para fotos com iluminação natural

Tungstênio — corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas incandescentes (tungstênio) ou de halogênio. Ideal para fotos internas sem flash.

Fluorescente — corrige o tom verde da luz fluorescente. Ideal para fotos internas sem flash iluminadas por lâmpadas fluorescentes.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera.

Configuração da Qualidade da foto

Use a configuração Qualidade para selecionar uma resolução de foto.

1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Qualidade ★; em seguida, pressione o botão OK.

3 Destaque uma opção:

Ótima ★★★ (3,1 MP) — para imprimir até 28 x 36 cm; as fotos têm a melhor resolução e os maiores tamanhos de arquivo.

★★★ *aparece na área de status*

Ótima (3:2) ★★★ (2,8 MP) — para impressão ideal de 10 x 15 cm na estação para impressora Kodak EasyShare 6000 e outras soluções de impressão. (Consulte a página 78.)
★★★ *aparece na área de status.*

Muito boa ★★ (2,1 MP) — para imprimir até 20 x 25 cm; as fotos têm resolução média e os tamanhos de arquivo são menores.
★★ *aparece na área de status.*

Boa ★ (1,0 MP) — para envio por e-mail, Internet ou exibição na tela; as fotos têm baixa resolução e os tamanhos de arquivo são os menores possíveis.
★ *aparece na área de status.*

4 Pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.
Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Configuração da Medida de exposição

Use a Medida de exposição para garantir que a quantidade apropriada de luz entre na lente da câmera.

1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Medida de exposição; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

Múltiplos padrões (padrão) — avalia as condições de iluminação da imagem como um todo a fim de fornecer a exposição de foto ideal. Ideal para fotos em geral.

Ação central — avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor.

Ponto central — semelhante à Ação central, exceto pelo fato de que a medida é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Ideal quando é necessária a exposição precisa de uma área específica da foto.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Configuração da Área do foco

Use a Área do foco para selecionar uma área de foco grande ou concentrada.

1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Área do foco [ ]; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

Várias áreas (padrão) — avalia três áreas para fornecer um foco de foto homogêneo. Ideal para fotos em geral.

Centralizada — avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal quando é necessário o foco preciso de uma área específica da foto.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Configuração da Velocidade ISO

A configuração ISO controla a sensibilidade da câmera à luz. Em cenas com luz intensa, use uma configuração ISO mais baixa. Já para cenas mal iluminadas, use uma configuração ISO mais alta.

NOTA: As configurações de ISO estão disponíveis nos modos Automático, Paisagem e Close-up (a menos que tenha sido configurada a opção Exposição longa). Velocidades ISO altas podem criar uma foto com mais "chuviscos" do que uma foto tirada com velocidades ISO mais baixas.

1 Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Velocidade ISO **ISO**; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

AUTOMÁTICO (padrão) — define uma velocidade ISO (100-200) de acordo com a iluminação da cena. Ideal para fotos em geral.

ISO 100 — para fotos diurnas sob a luz do sol, quando os detalhes são necessários. Ideal para fotos de close-ups ou paisagens.

ISO 200 — para dias nublados. Ideal quando você precisa de mais velocidade sem sacrificar a qualidade da imagem.

ISO 400 — para fotos durante o crepúsculo, ou noturnas quando o uso do flash é proibido. Ideal para eventos esportivos e excelente para fotos internas com ou sem flash.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Configuração da Exposição longa

Use a Exposição longa para controlar quanto tempo o obturador permanecerá aberto e para capturar a sensação de movimento. As configurações são: Nenhuma, 0,5, 1, 2 e 4 segundos.

NOTA: A Exposição longa não pode ser usada com a Compensação da exposição ou com a configuração manual da velocidade ISO. Para obter melhor qualidade de foto, a velocidade ISO na Exposição longa é fixada em 100.

Defina a Exposição longa

1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Exposição longa LT ; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para selecionar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Fotografe

1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.

2 Use a tela da câmera para enquadrar o objeto. Pressione o disparador ***até a metade e segure*** para ajustar o foco. Pressione-o ***até o fim*** para tirar a foto.

Esta configuração permanecerá até que você altere o botão de modo ou desligue a câmera.

Configuração de flash padrão:	Desligado
Configurações de flash disponíveis:	Automático, Flash desligado, Flash de preenchimento e Olho vermelho
A câmera reassume o padrão:	Quando você altera o modo ou desliga a câmera.

Inserção de data nas fotos

Use a configuração Marcador de data para inserir a data nas fotos.

1 Certifique-se de que o relógio da câmera esteja configurado com a data correta (página 9).

2 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Menu.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Marcador de data; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

A data atual é impressa no canto inferior direito das novas fotos. Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Configuração do Sensor de orientação

Se você virar a câmera para tirar uma foto (por exemplo, para focalizar uma imagem na orientação retrato), o Sensor de orientação reposicionará a foto para que seja exibida corretamente.

Como padrão, o Sensor de orientação está ativado. Você pode desativá-lo para que as fotos sejam exibidas na mesma orientação em que foram tiradas.

NOTA: Quando o objeto estiver acima ou abaixo de você (como fotos de um objeto no céu, no chão ou de pequenos objetos em uma mesa), **desative o Sensor de orientação** para que as fotos não sejam giradas desnecessariamente.

1 Em qualquer modo Estático, pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Sensor de orientação; em seguida, pressione o botão OK.

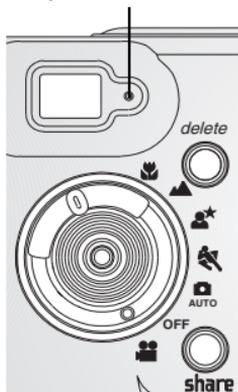
3 Pressione ▲/▼ para destacar Ativado ou Desativado; em seguida, pressione o botão OK.
4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

3 Gravação de vídeos

Use o modo Vídeo para gravar vídeos ou personalizar as configurações para gravação de vídeos. Antes de gravar um vídeo, certifique-se de que o local de armazenamento da foto esteja configurado da forma desejada (consulte a página 13).

NOTA: O flash não está disponível no modo Vídeo. É possível alterar o Zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

Gravação de um vídeo

1. Gire o botão de modo para Vídeo .

   Uma imagem ao vivo, o status da câmera e o tempo de gravação disponível aparecem na tela da câmera.

2. Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
3. Para começar a gravação, pressione o disparador até o fim e solte-o em 2 segundos.

   O indicador luminoso de prontidão pisca em verde e a luz do cronômetro interno permanece acesa durante a gravação.

4 Para interromper a gravação, pressione o disparador novamente.

A gravação também será interrompida se o local de armazenamento estiver cheio. Consulte a *página 117* *para obter informações sobre a capacidade de armazenamento de vídeo.*

NOTA: Se preferir, pressione o disparador até o fim ***e segure-o*** para iniciar a gravação. Para interromper a gravação, solte o disparador depois de pressioná-lo por mais de 2 segundos.

Visualização rápida — Reveja o vídeo que acabou de gravar

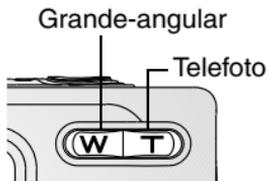
Depois que você grava um vídeo, a tela da câmera exibe o primeiro quadro durante aproximadamente 5 segundos. Enquanto o quadro é exibido, você pode:

- **Reproduzi-lo:** Pressione o botão OK. Pressione ▲/▼ para ajustar o volume. Pressione OK novamente para efetuar uma pausa no vídeo.
- **Compartilhá-lo.** Pressione o botão Share (Compartilhar) e marque o vídeo para envio por e-mail ou como um de seus favoritos (consulte a página 59).
- **Excluí-lo.** Pressione o botão Delete (Excluir) enquanto o vídeo e o ícone 🗑 estiverem sendo exibidos.

Você pode desativar o recurso Visualização rápida. (Consulte página 66.) Quando a Visualização rápida está desativada, o vídeo não é exibido na tela da câmera após ser gravado.

Utilização do zoom óptico

Use o Zoom óptico para se aproximar até 3 vezes mais do objeto. Quando a câmera é ligada, a lente é ajustada para a posição Grande-angular.

NOTA: É possível alterar o Zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

1 Use o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
2 Pressione telefoto (T) para aplicar mais zoom. Pressione grande-angular (W) para aplicar menos zoom.

   A lente se estende ou retrai. O visor ou a tela da câmera exibe a imagem com zoom.

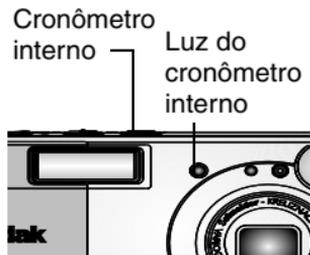
3 Pressione o disparador para gravar o vídeo.

Menus do modo Vídeo

Para acessar esses recursos, pressione o botão Menu no modo Vídeo.

	Armazenamento de imagens (página 13)
	Menu Configurar (página 65)

Como aparecer no vídeo

O Cronômetro interno estabelece uma espera de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o disparador e o momento em que o vídeo começa a ser gravado.

1. Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
2. Gire o botão de modo para Vídeo e pressione o botão do cronômetro interno.

3. Pressione ▲/▼ para destacar uma opção de Duração do vídeo e pressione o botão OK:

   Ilimitada — a câmera grava até você interromper a gravação ou até o local de armazenamento estar cheio.

   Segundos — a câmera grava durante o tempo especificado ou até o local de armazenamento estar cheio.

NOTA: Se o local de armazenamento atual não tiver espaço adequado, algumas opções de duração do vídeo não serão exibidas. (Consulte a página 117 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento de vídeo.)

4 Componha a cena e pressione o disparador até o fim. Assuma seu lugar na cena.

A luz vermelha do Cronômetro interno pisca lentamente por 8 segundos (e depois rapidamente por 2 segundos) antes de o vídeo ser gravado.

Para cancelar o Cronômetro interno antes de o vídeo ser gravado, pressione o botão do cronômetro interno. (A configuração do Cronômetro interno permanece ativa.)

Para desativar o Cronômetro interno, pressione duas vezes o botão do cronômetro interno.

4 Revisão de fotos e vídeos

Pressione o botão Review (Revisar) para ver e trabalhar com as fotos e os vídeos.

Lembre-se de que basta pressionar o disparador para tirar uma foto a qualquer momento — mesmo no modo Revisar.

Review (Revisar)

1. Pressione o botão Review (Revisar).

   A tela da câmera exibe a última foto tirada ou vídeo gravado.

2. Pressione o botão Review (Revisar) para sair do modo Revisar.

Ícones de foto e vídeo

Exibição de fotos e vídeos únicos

1 Pressione o botão Review (Revisar).

2 Pressione ◀/▶ para avançar ou retroceder fotos e vídeos. Para obter uma rolagem mais rápida, pressione e mantenha pressionado ◀/▶ .

Exibição de várias fotos e vídeos

1. Pressione o botão Review (Revisar).
2. Pressione ▼ ou
   - Pressione o botão Menu.
   - Pressione ▲/▼ para destacar Várias fotos ▦.
   - Pressione o botão OK.

   Miniaturas de nove fotos e vídeos são exibidas simultaneamente.
3. Pressione ▲/▼ para exibir a fileira de miniaturas anterior ou seguinte.
4. Pressione ◀/▶ para passar as miniaturas uma a uma.

   A foto selecionada é destacada em amarelo.
5. Pressione o botão OK para exibir uma visualização individual da foto selecionada.

Reprodução de vídeo

1. Pressione o botão Review (Revisar).
2. Pressione ◀/▶ para localizar um vídeo (ou destacar um deles em uma exibição múltipla).
3. Para reproduzir um vídeo, pressione o botão OK. Para efetuar pausa, pressione o botão OK durante a reprodução.
4. Para ajustar o volume, pressione ▲/▼ durante a reprodução.

5 Para voltar o vídeo, pressione ◀ durante a reprodução. Para reproduzir o vídeo novamente, pressione o botão OK.

6 Para avançar até a próxima foto ou vídeo ou até um dos anteriores, pressione ◀/▶ enquanto não estiver sendo reproduzido nenhum vídeo .

Exclusão de fotos e vídeos

1 Pressione o botão Review (Revisar).

2 Pressione ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo (ou destacar um deles em uma exibição múltipla) e pressione o botão Delete (Excluir).

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

FOTO ou VÍDEO — exclui a foto ou o vídeo exibido.

SAIR — sai da tela Excluir.

TODAS — exclui todas as fotos e vídeos do local de armazenamento atual.

4 Para excluir outras fotos e vídeos, pressione ◀/▶.

5 Para sair do modo Excluir, pressione o botão Delete (Excluir).

NOTA: Fotos e vídeos protegidos não podem ser excluídos dessa forma. Remova a proteção antes de excluí-los (página 52).

Menus do modo Revisar

Para acessar esses recursos, pressione o botão Menu no modo Revisar.

	Ampliar (fotos) (página 51) ou Reproduzir (vídeo) (página 49)		Copiar (página 56)
	Compartilhar/Imprimir (página 59)	000	Exibição da data do vídeo (página 57)

	Proteger (página 52)		Várias fotos (página 49)
	Armazenamento de imagens (página 13)		Informações sobre fotos e vídeos (página 57)
	Apresentação de slides (página 53)		Menu Configurar (página 65)

Ampliação de fotos

Use o recurso Ampliar para aplicar mais zoom a áreas diferentes da foto.

1 Pressione o botão Review (Revisar) e localize a foto.

2 Para ampliar 2 vezes, pressione o botão OK. Para ampliar 4 vezes, pressione o botão OK novamente.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar e pressionar o botão OK.

A foto é ampliada. O valor da ampliação é exibido.

3 Pressione ▲/▼ ◀/▶ para ver diferentes partes da foto.

4 Pressione o botão OK para exibir novamente a foto no tamanho original.

5 Pressione ◀/▶ para ver outra foto ou pressione o botão Review (Revisar) para sair do modo Revisar.

Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

1 Pressione o botão Review (Revisar) e localize a foto ou o vídeo a ser protegido.

2 Pressione o botão Menu.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Proteger; em seguida, pressione o botão OK.

A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção aparece sempre que a foto ou o vídeo protegido for exibido.

CUIDADO:
A formatação da memória interna ou de um cartão MMC/SD exclui todas as fotos e vídeos (inclusive os protegidos) e endereços eletrônicos.

4 Para remover a proteção, pressione o botão OK novamente.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Execução de uma apresentação de slides

Use a Apresentação de slides para exibir as fotos e vídeos na tela da câmera. Para executar uma apresentação de slides em uma televisão ou em outro dispositivo externo, consulte a página 55. Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador AC opcional Kodak de 5 volts (página 91).

Início da apresentação de slides

1 Pressione o botão Review (Revisar) e, em seguida, o botão Menu.

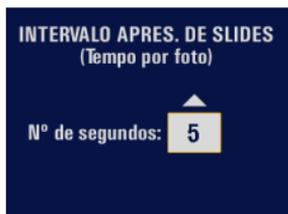
2 Pressione ▲/▼ para destacar Apresentação de slides ; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Iniciar apres.; em seguida, pressione o botão OK.

Cada foto e vídeo é exibido uma vez, na ordem em que foi tirado ou gravado. Em seguida, a câmera retorna à tela Menu.

4 Para cancelar a Apresentação de slides, pressione o botão OK.

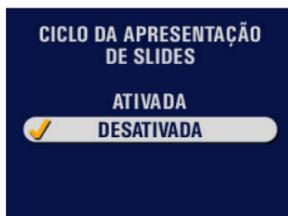
Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

Como padrão, cada foto é exibida durante cinco segundos. Você pode aumentar o intervalo de exibição para até 60 segundos.

1. No menu Apresentação de slides, pressione ▲/▼ para destacar Intervalo; em seguida, pressione o botão OK.
2. Selecione um intervalo de exibição.

   Para avançar os segundos rapidamente, pressione e mantenha pressionado ▲/▼.
3. Pressione o botão OK.

   A configuração do intervalo é mantida até ser alterada novamente.

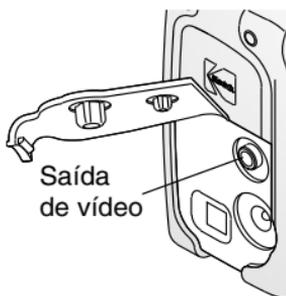
Execução de um ciclo de apresentação de slides contínuo

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.

1. No menu Apresentação de slides, pressione ▲/▼ para destacar Ciclo; em seguida, pressione o botão OK.
2. Pressione ▲/▼ para destacar Ativado; em seguida, pressione o botão OK.

   Quando uma apresentação de slides é iniciada, ela é repetida continuamente até você cancelá-la (pressionando o botão OK) ou até a pilha ficar fraca. A configuração do ciclo é mantida até ser alterada.

Exibição de fotos e vídeos em uma televisão

Você pode exibir fotos e vídeos em uma televisão, no monitor de um computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. (As imagens podem não parecer tão boas na televisão quanto em um monitor de computador ou quando são impressas.)

NOTA: Certifique-se de que a configuração de saída do vídeo esteja definida corretamente como NTSC ou PAL (página 69).

1 Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de vídeo da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. (Para obter informações detalhadas, consulte o Guia do usuário de sua televisão.)

A tela da câmera e o alto-falante são desligados; a tela da televisão funciona como visor da câmera.

2 Reveja as fotos e os vídeos na tela da televisão.

NOTA: Se você conectar ou desconectar o cabo de áudio/vídeo durante a exibição de uma apresentação de slides, ela será interrompida.

Cópia de fotos e vídeos

Você pode copiar fotos e vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

Antes de copiar os arquivos, verifique se:

- Há um cartão inserido na câmera.
- O local de armazenamento da foto na câmera está configurado como o local **do** qual você está copiando. Consulte a seção Escolha de memória interna ou cartão MMC/SD, página 13.

Copiar fotos ou vídeos:

1 Pressione o botão Review (Revisar) e, em seguida, o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Copiar ⏩; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção:

FOTO ou VÍDEO — copia a foto ou o vídeo atual.

SAIR — retorna ao menu Revisar.

TODAS — copia todas as fotos e todos os vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.

4 Pressione o botão OK.

Uma barra de progresso monitora o processo da cópia até sua conclusão. Para obter informações sobre como numerar as fotos, consulte a página 118.

NOTA:

- As fotos e os vídeos são copiados, e não movidos. Se quiser removê-los do local original após a cópia, exclua-os (consulte a página 50).
- As marcas que você aplicou para impressão, envio por e-mail e como Favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para aplicar proteção a uma foto ou um vídeo, consulte a página 52.

Exibição da data do vídeo

Para exibir a data e a hora da captura (somente durante a reprodução do vídeo na câmera):

1 Pressione o botão Review (Revisar) e, em seguida, o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Exibição da data do vídeo; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

A data e a hora da captura aparecem durante a reprodução do vídeo na câmera. Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Exibição de informações sobre a foto ou o vídeo

1 Pressione o botão Review (Revisar) e, em seguida, o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Inf. de foto (ou de vídeo); em seguida, pressione o botão OK.

As informações sobre a foto ou o vídeo são exibidas.

3 Para exibir informações sobre a próxima foto ou vídeo ou um dos anteriores, pressione ◀/▶. Pressione o botão Menu para sair do menu.

5 Compartilhamento de fotos e vídeos

Pressione o botão Share (Compartilhar) para "**marcar**" as fotos e os vídeos. Quando eles forem transferidos para o computador, você poderá compartilhar:

Fotos marcadas

- Por impressão
- Por e-mail
- Como Favoritas, para facilitar a organização em seu computador

Vídeos marcados

- Por e-mail
- Como Favoritas

Icones de compartilhamento		
		Imprimir (página 60)
		E-mail (página 61)
		Favorita (página 63)

Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?

Marque fotos e vídeos sempre que forem exibidos na tela da câmera:

- Logo depois de tirar as fotos ou gravar o vídeo, durante a Visualização rápida (consulte a página 22 e a página 42)
- Depois de pressionar o botão Review (Revisar) (consulte a página 47)
- Pressionando o botão Share (Compartilhar) a qualquer momento.

  São exibidos o menu Compartilhar e a última foto tirada.

NOTA: As marcas permanecem até serem removidas. Se uma foto ou vídeo marcado for copiado, a marca **não** será copiada. Em uma seqüência de fotos, somente a última foto é marcada durante a Visualização rápida. Para obter detalhes sobre como organizar, imprimir ou enviar por e-mail, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Marcação de fotos para impressão

1 Pressione o botão Review (Revisar) e localize a foto.

2 Pressione o botão Share (Compartilhar). Destaque Imprimir e pressione o botão OK.*

3 Pressione ▲/▼ para selecionar o número de cópias (0 a 99). O número zero remove a marca da foto.

O ícone Imprimir aparece na área de status. A quantidade padrão é um. Para alterar o padrão, consulte a página 66.

4 **Opcional:** Você pode aplicar uma quantidade de impressão às fotos adjacentes. Pressione ◀/▶ para localizar uma foto. Mantenha a quantidade de impressão como está ou pressione ▲/▼ para alterá-la. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de impressão desejada.

5 Pressione o botão OK. Em seguida, pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir todas ⧉, pressione o botão OK e indique o número de cópias conforme descrito acima. A opção Imprimir todas não está disponível na Visualização rápida.

Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento, destaque Cancelar impressões e pressione o botão OK. A opção Cancelar impressões não está disponível na Visualização rápida.

Impressão de fotos marcadas

Para imprimir fotos, consulte a página 78.

Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

Primeiramente, utilize o software Kodak EasyShare para criar um catálogo de endereços eletrônicos no computador. Em seguida, copie até 32 endereços eletrônicos na memória interna da câmera. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

1 Pressione o botão Review (Revisar) e localize a foto ou o vídeo.

2 Pressione o botão Share (Compartilhar). Destaque E-mail e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar um endereço eletrônico; em seguida, pressione o botão OK. Para enviar a foto para mais de uma pessoa, repita esta etapa para cada endereço.

Os endereços selecionados são verificados; o ícone de e-mail aparece na área de status.

4 Para remover a seleção, destaque um endereço indicado e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.

5 Pressione ▲/▼ para destacar Sair; em seguida, pressione o botão OK.

Suas seleções são salvas.

6 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Envio por e-mail de fotos e vídeos marcados

Quando você transfere as fotos e os vídeos marcados para o computador, a tela de e-mail do software Kodak EasyShare é exibida e permite que você envie as fotos e os vídeos para os endereços especificados.

Para obter informações detalhadas sobre catálogos de endereços e envio por e-mail, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Marcação de fotos e vídeos como favoritos

1 Pressione o botão Review (Revisar) e localize a foto ou o vídeo.

2 Pressione o botão Share (Compartilhar).

3 Pressione ▲/▼ para destacar Favorita ♥; em seguida, pressione o botão OK.

O ícone Favorita ♥ aparece na área de status.

4 Para remover a marca, pressione o botão OK novamente.

5 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Utilização de Favoritos no computador

Ao transferir fotos e vídeos marcados para o computador, você poderá utilizar o software Kodak EasyShare para recuperá-los, organizá-los e rotulá-los por assunto, data, evento ou qualquer categoria que escolher.

Consulte o guia Fazendo mais pelas suas fotos ou a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

6 Personalização das configurações da câmera

Use o menu Configurar para personalizar as configurações da câmera de acordo com suas preferências.

Para acessar os menus do modo Configurar

1 Em qualquer modo (incluindo Revisar), pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.

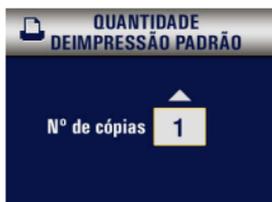
Menus do modo Configurar

	Retornar ao menu anterior		Definir data e hora (página 9)
	Quantidade de impressão padrão (página 66)		Saída de vídeo (página 69)
	Visualização rápida (página 66)	ABC	Idioma (página 70)
	Visualização ao vivo (página 67)		Formatar (página 71)
	Zoom digital avançado (página 68)		Sobre (página 72)
	Som do disparador (página 68)		

Alteração da quantidade de impressão padrão

A configuração Quantidade de impressão padrão determina o valor exibido na tela Compartilhar impressão (página 61). O valor padrão é 1.

1 Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Quantidade de impressão padrão; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para selecionar a nova quantidade padrão; em seguida, pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Desativação da Visualização rápida

Depois que você tira uma foto ou grava um vídeo, a Visualização rápida o exibe na tela da câmera durante aproximadamente 5 segundos (consulte a página 22 e a página 42). Para economizar energia da pilha, desative a Visualização rápida.

1 Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Visualização rápida; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para destacar Desativada; em seguida, pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

A foto não é exibida na tela da câmera depois de ser tirada. Para ver a foto ou o vídeo, pressione o botão Review (Revisar). Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Desativação da Visualização ao vivo em modos Estáticos

O recurso Visualização ao vivo permite que você utilize a tela da câmera como um visor (consulte a página 21). A configuração padrão é Visualização ao vivo ativada.

Para alterar o padrão de Visualização ao vivo de Ativada para Desativada:

1 Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Visualização ao vivo; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para destacar Desativada; em seguida, pressione o botão OK.

A Visualização ao vivo ficará desativada por padrão. Você poderá pressionar o botão OK para ativar e desativar a Visualização ao vivo.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Alteração do Zoom digital avançado

1 Pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Zoom digital avançado ; em seguida, pressione o botão OK.
4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção:

Contínuo — o zoom digital é ativado automaticamente depois que o botão de telefoto é pressionado até o limite do zoom óptico e mantido pressionado.

Pausar — o zoom digital é ativado automaticamente depois que o botão de telefoto é pressionado até o limite do zoom óptico e, em seguida, pressionado novamente.

Nenhuma — desativa o zoom digital.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Desativação do som do disparador

1 Pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.
3 Pressione ▲/▼ para destacar Som do disparador; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para destacar Desativada; em seguida, pressione o botão OK.

Nenhum som é emitido quando uma foto é tirada.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Configuração de saída de vídeo

A função de saída de vídeo deve estar configurada corretamente para exibir uma apresentação de slides em uma televisão ou em outro dispositivo externo (consulte a página 55).

1 Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Saída de vídeo; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção:

NTSC — padrão utilizado na maioria dos países, exceto na Europa e na China. A América do Norte e o Japão utilizam NTSC.

PAL — padrão utilizado na Europa e na China.

5 Pressione o botão OK para aceitar a alteração.

6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Seleção de um idioma

O recurso Idioma permite exibir os menus e as mensagens da tela em idiomas diferentes.

1 Pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar ; em seguida, pressione o botão OK.
3 Pressione ▲/▼ para destacar Idioma ; em seguida, pressione o botão OK.

4 Destaque uma opção e pressione o botão OK.
5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

O texto da tela é exibido no idioma selecionado. Essa configuração é mantida até ser alterada novamente.

Formatação da memória interna ou do cartão MMC/SD

CUIDADO:
A formatação do cartão apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os que estão protegidos. A formatação da memória interna apaga todas as fotos, vídeos e endereços eletrônicos. (Para restaurar endereços, consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare.) A retirada de um cartão durante a formatação pode danificá-lo.

1 Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar ; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Formatar ; em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção:

CARTÃO DE MEMÓRIA — exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão.

CANCELAR — sai sem fazer nenhuma alteração.

MEMÓRIA INTERNA — exclui tudo da memória interna; formata a memória interna.

5 Pressione o botão OK.

6 Destaque Continuar formatação e pressione o botão OK.

Quando a formatação estiver concluída, o menu Configurar será reexibido.

Exibição de informações sobre a câmera

1 Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar; em seguida, pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Sobre; em seguida, pressione o botão OK.

São exibidas informações sobre o modelo da câmera e a versão do firmware atual.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

7 Instalação do software

NOTA: Para instalar o software em computadores com Windows 2000, Windows XP Pro ou Mac OS X , é necessário ter privilégios de administrador. Consulte o guia do usuário do computador.

Requisitos do sistema *Windows*

- Computador pessoal com sistema operacional Windows 98, 98SE, ME, 2000 ou XP
- Processador de 233 MHz ou superior (são recomendados 300 MHz para Windows 2000 e XP)
- 64 MB de memória RAM disponível (são recomendados 128 MB)
- 100 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB embutida
- Monitor colorido com resolução mínima de 800 x 600 pixels; High Color (16 bits) ou True Color (24 bits) recomendados
- Acesso à Internet para impressão on-line e envio por e-mail

Requisitos do sistema Mac OS X

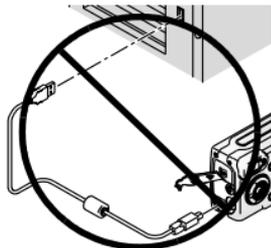
- Computador Macintosh com processador G3 ou G4
- Mac OS 10.1.2, no mínimo
- 128 MB de memória RAM disponível
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB embutida
- Monitor colorido com resolução mínima de 800 x 600 pixels; configuração recomendada de milhares ou milhões de cores
- Acesso à Internet para impressão on-line e envio por e-mail

Requisitos do sistema Mac OS 8.6 e 9.x

- Computador Macintosh com PowerPC
- Mac OS 8.6 ou 9.x
- 64 MB de memória RAM disponível
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB embutida
- Monitor colorido com resolução mínima de 800 x 600 pixels; configuração recomendada de milhares ou milhões de cores
- Acesso à Internet para impressão on-line e envio por e-mail

NOTA: As versões 8.6 e 9.x do Mac OS não aceitam os recursos do botão Share (Compartilhar).
Para ter acesso a todos os recursos, recomendamos o Mac OS X.

Instalação do software

Para obter informações sobre os aplicativos de software incluídos no CD do software Kodak EasyShare, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

CUIDADO:
Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare *antes* de conectar a câmera ou a estação para câmera opcional ao computador. Se não fizer isso, o software poderá ser instalado incorretamente.

1 Antes de começar, feche **todos** os aplicativos de software em execução no computador (incluindo o software antivírus)

2 Insira o CD do software Kodak EasyShare na unidade de CD-ROM.

3 Carregue o software:

Computador com Windows — se a primeira janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, onde **d** é a letra da unidade de CD-ROM.

Mac OS 8.6 ou 9.x — na janela de instalação, clique em Continuar.

Mac OS X — clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.

4 Siga as instruções da tela para instalar o software.

- Selecione Típica para instalar automaticamente os aplicativos utilizados com mais freqüência.
- Selecione Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente a câmera e o software quando solicitado. Isso permitirá que você receba informações referentes às atualizações de software e que registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera. Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para fazer o registro eletronicamente.

Para registrar-se mais tarde, visite o site www.kodak.com/go/register.

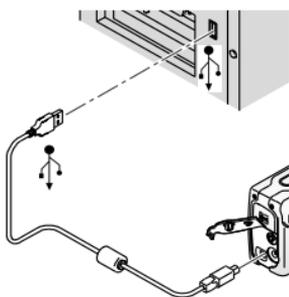
5 Se for solicitado, reinicie o computador. Se tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

8 Conexão da câmera ao computador

CUIDADO:
Instale o software Kodak EasyShare antes de conectar a câmera ou a estação para câmera ao computador. Se não fizer isso, o software poderá ser instalado incorretamente.

Você pode transferir fotos e vídeos da câmera para o computador utilizando:

- O cabo USB (fornecido)
- A estação para câmera Kodak EasyShare 6000 (opcional). Consulte página 81 para obter informações sobre a conexão com a estação para câmera.
- A estação para impressora Kodak EasyShare 6000 (opcional). Adquira acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/accessories.

Transferência de fotos com o cabo USB

1. Desligue a câmera.
2. Insira a extremidade com a identificação do cabo USB na porta com a identificação USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
3. Insira a outra extremidade do cabo USB na porta com a identificação USB na câmera.

4 Ligue a câmera.

O software Kodak EasyShare é iniciado e solicita sua intervenção durante o processo de transferência.

NOTA: Você também pode utilizar uma leitora de cartões múltiplos Kodak ou uma leitora/gravadora de cartões Kodak SD MultiMedia para transferir as fotos.

Impressão de fotos a partir do computador

Para obter informações detalhadas sobre a impressão de fotos a partir do computador, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Impressão a partir de um cartão MMC/SD opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot MMC/SD, as fotos marcadas serão impressas automaticamente. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça as impressões em um Kodak Picture Maker que aceite cartões MMC/SD. (Entre em contato com o local, antes de visitá-lo. Visite o site www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Leve o cartão para o laboratório fotográfico local para obter impressão com qualidade profissional.

Solicitação de impressões on-line

O Serviço de impressão Kodak EasyShare (fornecido pela Ofoto www.ofoto.com) é um dos vários serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode:

- Transferir fotos.
- Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- Solicitar impressões de alta qualidade, cartões de felicitações com fotos, molduras e álbuns (e tudo isso pode ser entregue em sua casa).

Imprimir com ou sem um computador

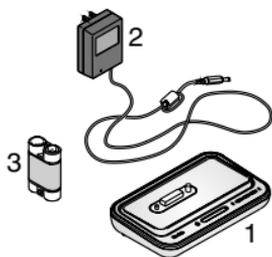
Encaixe a câmera na estação para impressora Kodak EasyShare 6000 e imprima diretamente, sem utilizar o computador. Adquira este e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/accessories.

9 Utilização da estação para câmera 6000

A estação para câmera Kodak EasyShare 6000:

- Facilita a transferência de fotos e vídeos para o computador.
- Carrega a pilha recarregável de íon de lítio Kodak EasyShare fornecida com a câmera LS633.
- Fornece energia para a câmera.

A estação para câmera pode ser adquirida em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/accessories.

Conteúdo do pacote da estação para câmera 6000

1 Estação para câmera 6000

2 Adaptador AC de 5 V

Seu adaptador AC pode não ser idêntico ao da ilustração.

3 Pacote de pilhas recarregáveis Kodak EasyShare Ni-MH *

4 Guia rápido (não ilustrado)

*Nota importante sobre a pilha Ni-MH

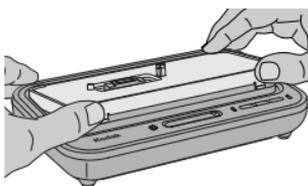
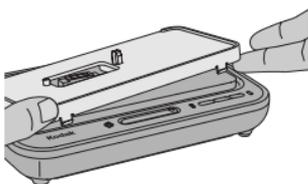
Não utilize o pacote de pilhas recarregáveis Ni-MH (item nº 3, acima) fornecido com a estação para câmera. Ele não é compatível com a câmera digital Kodak EasyShare LS633 Zoom.

No lugar dessas pilhas, utilize a pilha de íon de lítio recarregável fornecida com a câmera (página 6). Ela pode ser recarregada com a estação para câmera 6000.

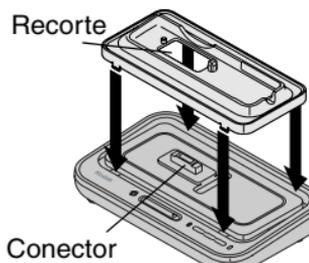
Instalação do suplemento de câmera personalizado

Um **suplemento universal** vem pré-instalado na estação para câmera. Ele possibilita a utilização da estação para câmera em todas as câmeras Kodak EasyShare das séries CX/DX6000 e LS600.

Um **suplemento personalizado** é fornecido com a câmera. Ele proporciona um encaixe perfeito e maior estabilidade para a câmera digital Kodak EasyShare LS633 Zoom.

Remoção do suplemento universal

1 Apóie seus polegares na parte frontal do suplemento universal; em seguida, pressione-o e levante-o.

2 Erga a borda lateral do suplemento e remova-o da estação.

3 Guarde o suplemento universal como uma peça sobressalente.

Instalação do suplemento personalizado

1 Posicione o suplemento personalizado de modo que o recorte fique alinhado com o conector da estação para câmera.

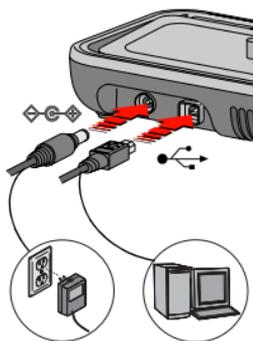
2 Ajuste o suplemento na ranhura da estação encaixando-o na posição correta.

NOTA: Para solicitar um suplemento personalizado para sua câmera, visite o site www.kodak.com/go/ls633accessories.

Conexão com a estação para câmera 6000

Após o carregamento do software Kodak EasyShare (consulte a página 73), conecte a estação para câmera ao computador e a uma tomada. Você precisará:

- do cabo USB fornecido com a câmera.
- do adaptador AC de 5 V fornecido com a estação para câmera

IMPORTANTE: *Certifique-se de que a câmera NÃO esteja na estação para câmera ao conectá-la à fonte de alimentação e ao computador.*

1 Insira a extremidade com a identificação do cabo USB na porta com a identificação USB do computador.

Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.

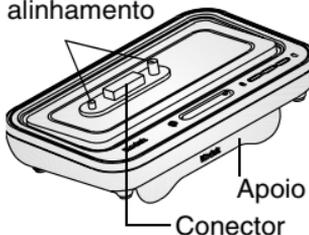
2 Insira a outra extremidade do cabo USB no conector quadrado com a identificação USB, na parte posterior da estação para câmera.

3 Insira o adaptador AC no conector de energia redondo, na parte posterior da estação para câmera, e na tomada.

Seu adaptador AC pode não ser idêntico ao da ilustração ou pode conter mais plugues. Use o plugue compatível com o tipo de tomada.

IMPORTANTE: *Use apenas o adaptador AC de 5 V fornecido com a estação para câmera 6000. Outros adaptadores podem danificar a câmera, a estação para câmera ou o adaptador AC.*

Encaixe da câmera

Para carregar a pilha ou transferir fotos e vídeos da câmera para o computador:

1 Abaixe o apoio da estação para câmera.

A estação para câmera ficará então no ângulo correto para visualização da tela da câmera.

2 Desligue a câmera.

3 Encaixe corretamente a câmera no conector e nos pinos de alinhamento da estação para câmera. Pressione para baixo até que a câmera esteja firmemente encaixada.

A luz de transferência acende em verde quando a câmera está encaixada.

Se houver uma pilha recarregável na câmera, a primeira luz de carregamento de pilha acenderá em verde.

A partir deste momento, a energia da câmera estará sendo fornecida pela estação para câmera e não pelas pilhas.

Carregamento da pilha

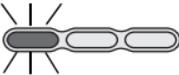
1 Certifique-se de que a pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare esteja instalada na câmera (consulte a página 6).

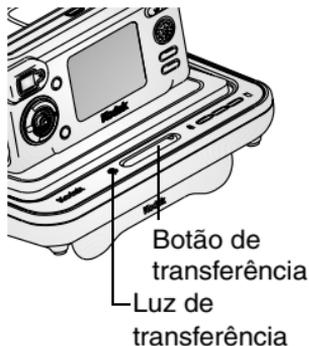
2 Desligue a câmera e coloque-a na estação para câmera (consulte a página 85).

   Se a pilha precisar de carregamento, ele será iniciado após uma breve verificação da pilha.

- O carregamento total dura aproximadamente 2,5 horas.
- O carregamento será interrompido se você ligar a câmera. Se a câmera for deixada ligada na estação para câmera, o carregamento continuará quando a câmera entrar no modo de desligamento automático (consulte a página 121).
- O carregamento é suspenso durante a transferência de fotos.

Status da luz de carregamento

Luzes de carregamento	Causa
Luzes verdes	1 luz: A câmera está corretamente encaixada. A pilha está sendo verificada ou está com menos da metade da carga. 2 luzes: A pilha está com mais da metade da carga. 3 luzes: A pilha está totalmente carregada.
Luz vermelha (piscando)	A pilha não está instalada corretamente (página 6). A pilha ou o pino do conector está danificado. A câmera e a pilha foram expostas a temperaturas extremas. Retorne-as lentamente à temperatura ambiente.
Luzes apagadas	A câmera não está corretamente encaixada. O adaptador AC não está conectado. Não foi colocada a pilha correta (página 6).

Transferência de fotos

Após o carregamento do software Kodak EasyShare no computador (consulte a página 73), você poderá transferir fotos e vídeos da câmera para o computador.

1 Desligue a câmera e coloque-a na estação para câmera.

2 Pressione o botão de transferência.

A luz de transferência pisca em verde enquanto as fotos e os vídeos estão sendo transferidos.

As mensagens sobre o status de transferência são exibidas na tela da câmera. O software Kodak EasyShare é iniciado automaticamente no computador.

NOTA: Após a transferência, a estação para câmera reinicia o carregamento, se necessário.

Status da luz de transferência

Luz	Causa
Contínua	A câmera está encaixada corretamente na estação para câmera. A estação para câmera está conectada à fonte de alimentação AC e ao computador por meio do cabo USB.
Piscando	As fotos estão sendo transferidas para o computador.
Desativada	A câmera não está encaixada na estação para câmera (página 85).
	A estação para câmera não está conectada à fonte de alimentação AC (página 83).
	O cabo USB não está conectado (página 83).

Precisa de ajuda para utilizar o software?

Para obter detalhes sobre como organizar, imprimir, enviar por e-mail e editar suas fotos, clique no botão Ajuda nas telas do software Kodak EasyShare.

Solução de problemas — Estação para câmera 6000

Problema	Causa	Solução
As fotos não estão sendo transferidas para o computador.	O adaptador AC ou o cabo USB não está bem conectado.	Verifique as conexões (página 83).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 73).
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Feche todos os aplicativos de software e tente novamente.
	A câmera foi retirada da estação para câmera durante a transferência de fotos.	Recoloque a câmera na estação e pressione o botão de transferência.
	O botão de transferência não foi pressionado.	Pressione o botão de transferência.

Modelos de câmeras e estações para câmera anteriores

A estação para câmera Kodak EasyShare 6000 requer uma câmera digital Kodak EasyShare CX ou DX das séries 6000 ou LS600.

Os modelos de câmera mais antigos (Kodak EasyShare série 4000 e anteriores) requerem a estação para câmera Kodak EasyShare original ou a estação para câmera II.

Utilização do adaptador AC para fornecer energia para a câmera

Você pode utilizar o adaptador AC de 5 V fornecido com a estação para câmera Kodak EasyShare 6000 para fornecer energia para a câmera. O adaptador **não** carrega a pilha.

1. Conecte o adaptador AC à porta de entrada CC.
2. Conecte a outra extremidade do adaptador AC a uma tomada elétrica.

   Adquira pilhas e adaptadores AC no site www.kodak.com/go/accessories.

Especificações da estação para câmera 6000

Especificações — Estação para câmera Kodak EasyShare 6000		
Comunicação com o computador	USB	Cabo (fornecido com as câmeras Kodak EasyShare)
Dimensões (sem o suplemento)	Largura	155 mm
	Profundidade	94,5 mm
	Altura	31 mm
	Peso	170 g
Luzes indicadoras	Luz de transferência	Indica a conexão/transferência
	Luzes de carregamento	Indicam o status de carregamento e as condições de erro
Voltagem de entrada		5 ± 0,25 V CC
Energia	Entrada CC	Adaptador AC (fornecido com a estação para câmera)

10 Solução de problemas

Se você tiver dúvidas sobre como usar sua câmera ou a estação para câmera 6000, leia primeiramente esta seção. Informações técnicas adicionais estão disponíveis no arquivo Readme localizado no CD do software Kodak EasyShare. Para obter informações atualizadas referentes à Solução de problemas, visite o site www.kodak.com/go/ls633support.

Solução de problemas — Câmera

Problemas com a câmera

Problema	Causa	Solução
A câmera não liga.	A pilha não está instalada corretamente.	Reinstale a pilha (página 6).
	A pilha não foi carregada.	Recarregue a pilha (página 5).
O número de fotos restantes não diminui depois de tirada uma foto.	A foto não ocupa espaço suficiente para diminuir o número de fotos restantes.	A câmera está funcionando normalmente. Continue a fotografar.
	Você não tirou a foto.	Use o modo Revisar (página 47) ou Visualização rápida (página 22) para confirmar se a foto foi tirada.
A orientação da foto não está correta.	A câmera foi girada ou inclinada quando a foto foi tirada.	Configure o Sensor de orientação (página 39).

Problema	Causa	Solução
O disparador não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera. (página 8).
	A câmera está processando uma foto; o Indicador luminoso de prontidão está piscando.	Aguarde até a luz parar de piscar antes de tentar tirar outra foto.
	A memória interna ou o cartão está cheio.	Transfira as fotos para o computador (página 77), exclua as fotos da câmera (página 50), troque os locais de armazenamento (página 13) ou insira um cartão com memória disponível (página 12).
	O disparador não foi pressionado.	Para obter melhores fotos, consulte a página 15.
Está faltando uma parte da foto. (Consulte também "As fotos armazenadas estão danificadas".)	Algo estava bloqueando a lente quando a foto foi tirada.	Mantenha as mãos, os dedos ou outros objetos afastados da lente ao fotografar.
	A foto ou o seu olho não estava centralizado corretamente no visor ou na tela da câmera.	Deixe um espaço em torno do objeto ao centralizar a foto no visor ou na tela da câmera.
As fotos armazenadas estão danificadas.	O cartão foi retirado ou a pilha descarregou quando o indicador luminoso de prontidão estava piscando.	Tire a foto novamente. Não retire o cartão enquanto o indicador luminoso de prontidão estiver piscando. Mantenha a pilha carregada.

Problema	Causa	Solução
No modo Revisar, você não vê uma foto (ou não vê aquela que esperava ver) na tela da câmera.	A câmera pode não estar acessando o local de armazenamento correto.	Verifique a configuração do local de armazenamento da foto (página 13).
A foto está muito escura.	O flash não está ligado.	Ligue o flash (página 25).
	O objeto está muito afastado para que o flash tenha algum efeito.	Mantenha uma distância máxima de 4 m entre a câmera e o objeto ou de 2 m no modo Telefoto.
	O objeto está na frente de uma luz forte (iluminação traseira).	Use o Flash de preenchimento (página 25) ou mude de posição para que a luz não fique atrás do objeto.
	Iluminação insuficiente.	Use o modo Exposição longa (página 37) ou ajuste o ISO para 400 (página 36).
	A exposição automática não foi obtida.	Para tirar as melhores fotos possíveis, pressione o disparador ***até a metade e segure***. Quando o indicador luminoso de prontidão acender em verde, pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto.

Problema	Causa	Solução
A foto está muito clara.	Não é necessário usar o flash.	Mude para Flash automático ou Flash desligado (página 26).
	O objeto estava muito próximo. Não use o flash nessas condições.	Mantenha uma distância mínima de 0,6 m entre a câmera e o objeto.
	O sensor de luz está coberto.	Segure a câmera de modo que suas mãos ou outros objetos não cubram o sensor de luz.
	A exposição automática não foi obtida.	Para tirar as melhores fotos possíveis, pressione o disparador ***até a metade e segure***. Quando o indicador luminoso de prontidão acender em verde, pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto.

Problema	Causa	Solução
A foto não está nítida.	A lente está suja.	Limpe a lente (página 115).
	O objeto estava muito próximo quando a foto foi tirada.	Mantenha uma distância mínima de 60 cm entre a câmera e o objeto ou de pelo menos 13 cm no modo Close-up (Grande-angular).
	O objeto ou a câmera se moveu quando a foto foi tirada.	Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.
	O objeto está muito afastado para que o flash tenha algum efeito.	Mantenha uma distância mínima de 3,4 m entre a câmera e o objeto ou de 2 m no modo Telefoto.
	O foco automático não foi obtido.	Para tirar as melhores fotos possíveis, pressione o disparador ***até a metade e segure***. Quando o indicador luminoso de prontidão acender em verde, pressione o disparador ***até o fim*** para tirar a foto. (Se a luz âmbar piscar, solte o disparador e recomponha a foto.)

Problema	Causa	Solução
A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo.	A configuração de saída do vídeo está incorreta.	Ajuste a configuração de saída do vídeo da câmera (NTSC ou PAL, página 69).
	O dispositivo externo está configurado incorretamente.	Consulte o guia do usuário do dispositivo externo.
A câmera trava quando um cartão é inserido ou retirado.	A câmera detectou um erro quando o cartão foi inserido ou retirado.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Verifique se a câmera está desligada antes de inserir ou retirar um cartão.

Comunicação entre a câmera e o computador

Problema	Causa	Solução
O computador não se comunica com a câmera.	Há um problema com a configuração da porta USB do computador.	Consulte o arquivo USB.html no CD do software EasyShare. Ou então, visite o site: www.kodak.com/go/camerasupport
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera (página 8).
	A pilha não foi carregada.	Recarregue a pilha (página 5).
	Alguns utilitários de Gerenciamento avançado de energia em laptops podem desativar as portas para economizar as pilhas.	Consulte a seção de Gerenciamento de energia do guia do usuário do seu laptop para desativar esse recurso.
	O cabo USB não está bem conectado.	Conecte o cabo às portas da câmera e do computador (página 77).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 73).
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Desconecte a câmera do computador. Feche todos os aplicativos de software e reconecte a câmera.
	O monitor de pilhas ou um software semelhante permanece constantemente em execução.	Feche esse software antes de iniciar o software Kodak.

Problema	**Causa**	**Solução**
Não é possível transferir fotos. O assistente Adicionar novo hardware não consegue localizar os drivers.	O software não está instalado.	Desconecte o cabo USB. (Se estiver utilizando a estação para câmera, desconecte o cabo e retire a câmera da estação.) Instale o software EasyShare (página 73).

Para conhecer a solução de problemas da estação para câmera 6000, consulte página 90.

Cartões MMC/SD e memória interna

Problema	**Causa**	**Solução**
A câmera não reconhece o cartão MMC/SD.	O cartão pode não ser um MMC/SD certificado.	Adquira um cartão MMC/SD certificado.
	O cartão pode estar danificado.	Reformate o cartão (página 71). Atenção: A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos.
	O cartão não está inserido corretamente na câmera.	Insira o cartão no slot e empurre-o para encaixá-lo (página 12).

Problema	Causa	Solução
O cartão de memória está cheio.	A memória está cheia.	Transfira as fotos e os vídeos para o computador e exclua-os da câmera.
	O número máximo de arquivos ou pastas foi atingido (ou existe outro problema de diretório).	Transfira as fotos e os vídeos para o computador e, em seguida, formate o cartão ou a memória interna (página 71). Atenção: A formatação do cartão apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. (A formatação da memória interna também apaga endereços eletrônicos. Para recuperar endereços, consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare.)

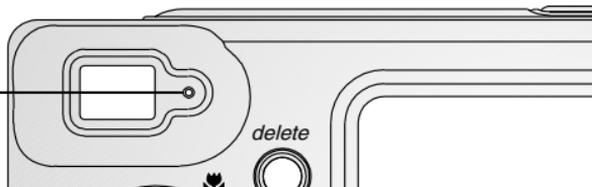
Mensagens da tela da câmera

Mensagem	Causa	Solução
Não há imagens a serem exibidas	Não há fotos no local de armazenamento atual.	Altere a configuração do local de armazenamento de fotos (página 13).
O cartão de memória precisa ser formatado	O cartão está danificado ou foi formatado para outra câmera digital.	Insira um novo cartão ou formate o que está usando no momento (página 71).
Não é possível ler o cartão de memória (Formate o cartão ou insira outro)		

Mensagem	Causa	Solução
A memória interna requer formatação Não é possível ler a memória interna (Formate a memória interna)	A memória interna da câmera está danificada.	Formate a memória interna (página 71). Atenção: A formatação do cartão apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. (A formatação da memória interna também apaga endereços eletrônicos. Para recuperar endereços, consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare.)
Não há cartão de memória (Os arquivos não foram copiados)	Não há cartão na câmera. As fotos não foram copiadas.	Insira um cartão (página 13).
Não há espaço suficiente para copiar os arquivos (Os arquivos não foram copiados)	Não há espaço suficiente no local para onde você está copiando (memória interna ou cartão).	Exclua ou transfira as fotos do local para onde você está copiando (página 50) ou insira um novo cartão.
Cartão somente para leitura. Altere para a memória interna para fazer a captura.	O cartão da câmera está protegido contra gravação.	Para tirar uma foto, insira um novo cartão ou mude o local de armazenamento para a memória interna (página 13).
O cartão está protegido (Redefina a chave no cartão)	A chave do cartão está na posição de proteção contra gravação.	Redefina a chave conforme mostrado na tela da câmera.

Mensagem	Causa	Solução
O cartão está bloqueado (Insira outro cartão)	O cartão está protegido contra gravação.	Para tirar uma foto, insira um novo cartão ou mude o local de armazenamento para a memória interna (página 13).
O cartão de memória está inutilizado (Insira outro cartão)	O cartão está lento, danificado ou ilegível.	Insira outro cartão (página 12).
Gravação interrompida. Iniciada gravação na memória interna (A velocidade do cartão está lenta)	O cartão não pode ser usado para gravar vídeos.	Mude o local de armazenamento para a memória interna (página 13). Use este cartão somente para tirar fotos.
A tela de entrada de Data/Hora aparece automaticamente	É a primeira vez que você liga a câmera; a pilha foi retirada por um longo período ou está descarregada.	Redefina o relógio (página 9).
A temperatura da câmera está alta. (Ela será desligada.)	A temperatura interna da câmera está muito alta para que ela possa funcionar. O indicador luminoso de prontidão acende em vermelho e a câmera é desligada.	Deixe a câmera desligada por alguns minutos e depois ligue-a novamente. Se a mensagem reaparecer, entre em contato com o Atendimento ao cliente (página 108).
Formato de arquivo desconhecido	A câmera não consegue ler o formato da foto.	Transfira a foto que não pode ser lida para o computador (página 77) ou exclua-a (página 50).

Mensagem	Causa	Solução
Não há catálogo de endereços na câmera	Não aparece nenhum endereço eletrônico porque não existe um catálogo de endereços.	Crie e copie o catálogo de endereços do computador. Consulte a Ajuda do software EasyShare.
Outro código de erro	Um erro foi detectado.	Coloque o botão de modo na posição OFF (Desligado) e ligue a câmera novamente. Se a mensagem de erro ainda estiver sendo exibida, ligue para o serviço de manutenção.

Status do indicador luminoso de prontidão da câmera

Status	Causa	Solução
O indicador luminoso de prontidão não acende e a câmera não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera. (página 8).
	A pilha está descarregada.	Recarregue a pilha (página 5).
	A pilha não está instalada corretamente.	Reinstale a pilha (página 6).
	O botão de modo estava na posição ON (Ligado) quando as pilhas foram recarregadas.	Coloque o botão de modo na posição OFF (Desligado) e ligue a câmera novamente.
O indicador luminoso de prontidão permanece verde.	A câmera está ligada e pronta para tirar uma foto ou gravar um vídeo.	A câmera está funcionando normalmente.
O indicador luminoso de prontidão pisca em vermelho.	A pilha está fraca ou descarregada.	Recarregue a pilha (página 5).

Status	Causa	Solução
O indicador luminoso de prontidão permanece aceso em vermelho.	A memória interna ou o cartão da câmera está cheio.	Transfira as fotos para o computador (página 77), exclua as fotos da câmera (página 50), troque os locais de armazenamento (página 13) ou insira um cartão com memória disponível (página 12).
	A memória de processamento da câmera está cheia.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz ficar verde.
	O cartão é somente para leitura.	Mude o local de armazenamento para a memória interna (página 13) ou use outro cartão.
O indicador luminoso de prontidão pisca em verde.	A foto está sendo processada e salva na câmera.	A câmera está funcionando normalmente.
O indicador luminoso de prontidão pisca em amarelo.	O flash não está carregado.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar e ficar verde.
	A exposição automática ou o foco automático não está bloqueado.	Solte o disparador e recomponha a foto.

11 Como obter ajuda

Links úteis na Web

Ajuda sobre a câmera	www.kodak.com/go/ls633support
Ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais	www.kodak.com/go/pcbasics
Para fazer o download do software e firmware mais recente da câmera	www.kodak.com/go/ls633downloads
Para otimizar a impressora de forma a obter cores mais vibrantes e fiéis à realidade	www.kodak.com/go/onetouch
Para obter suporte para câmeras, software, acessórios, etc.	www.kodak.com/go/support
Compra de acessórios da câmera	www.kodak.com/go/accessories
Registre sua câmera	www.kodak.com/go/register
Veja os tutoriais on-line	www.kodak.com/go/howto

Ajuda neste Guia do usuário

Consulte Solução de problemas, página 93 para obter ajuda quanto aos problemas que possa ter com sua câmera, com as conexões entre a câmera e o computador ou com cartões MMC/SD. Consulte página 90 para obter ajuda quanto aos problemas com a estação para câmera EasyShare 6000.

Ajuda do software

Clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Atendimento ao cliente por telefone

Se tiver dúvidas referentes à operação do software ou da câmera, você poderá falar diretamente com um representante de atendimento ao cliente.

Antes de ligar

- ❍ Conecte a câmera ou a estação para câmera ao computador.
- ❍ Fique próximo ao computador.
- ❍ Tenha as seguintes informações em mãos:

Sistema operacional ____

Velocidade do processador (MHz) _______________________________

Modelo do computador _______________________________________

Quantidade de memória (MB) ________________________________

Mensagem de erro exata recebida _____________________________

Versão do CD do software Kodak EasyShare ______________________

Número de série da câmera __________________________________

Números de telefone

Alemanha	069 5007 0035
Austrália	1800 147 701
Áustria	0179 567 357
Bélgica	02 713 14 45
Brasil	0800 150000
Canadá	1 800 465 6325
China	800 820 6027
Cingapura	800 6363 036
Coréia	00798 631 0024
Dinamarca	3 848 71 30
Espanha	91 749 76 53
Estados Unidos	1 800 235 6325
Filipinas	1 800 1 888 9600
Finlândia	0800 1 17056
França	01 55 1740 77
Grécia	00800 441 25605
Holanda	020 346 9372
Hong Kong	800 901 514
Índia	91 22 617 5823
Irlanda	01 407 3054
Itália	02 696 33452
Japão	03 5644 5050
Noruega	23 16 21 33

Nova Zelândia	0800 440 786
Portugal	021 415 4125
Reino Unido	0870 243 0270
Suécia	08 587 704 21
Suíça	01 838 53 51
Tailândia	001 800 631 0017
Taiwan	0 080 861 008
Fora dos Estados Unidos	585 726 7260
Número internacional	+44 131 458 6714
Número de fax internacional	+44 131 458 6962

Para obter listas mais atualizadas, visite:
www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

12 Apêndice

Especificações da câmera

Câmera digital Kodak EasyShare LS633 Zoom		
Cor		Milhões de cores de 24 bits
Comunicação com o computador		USB, com cabo USB, estação para câmera ou estação para impressora EasyShare 6000
Dimensões	Largura Profundidade Altura	114 mm 31 mm 56 mm
	Peso	210 g com a pilha
Controle da exposição		TTL-AE (Múltiplos padrões/Ação central) com modos de programa
Flash	Modos	Automático, Preenchimento, Olho Vermelho, Desligado
	Alcance	Grande-angular: 0,6 a 3,4 m em ISO 140 Telefoto: 0,6 a 2 m em ISO 140
	Tempo de carregamento	Menos de 7 segundos, com pilha carregada

Câmera digital Kodak EasyShare LS633 Zoom		
ISO	Automático	100 a 200
	Manual	100, 200 ou 400
	Exposição longa	100
	Flash	140
	Vídeo	100 a 800
OLED (tela da câmera)		56 mm, em cores, 113.578 pixels Taxa de visualização: 24 qps
Lente	Tipo	Vidro de qualidade óptica, 6 grupos/7 elementos (2 superfícies asféricas)
	Abertura do diafragma	Máxima f/2,7 - f/4,6
	Comprimento focal	37 a 111 mm
	Distância focal	Padrão: 60 cm ao infinito Close-up: 13 a 70 cm Telefoto: 22 a 70 cm Paisagem: Foco fixo
Temperatura de operação		0 a 40° C (32 a 104° F)
Formato de arquivo	Estático	JPEG/EXIF v2.2 Exif Print
	Vídeo	QuickTime (CODEC: H.263)
	Áudio	G.711
Armazenamento de fotos		16 MB internos; Cartão SD ou MMC

Câmera digital Kodak EasyShare LS633 Zoom		
Resolução em pixels	★★★	Ótima: 2032 x 1524 (3,1 M) pixels
	★★★	Ótima (3:2): 2032 x 1354 (2,8 M) pixels
	★★	Muito boa: 1656 x 1242 (2,1 M) pixels
	★	Boa: 1200 x 900 (1,0 M) pixels
Resolução do vídeo		320 x 240 pixels, 15 qps
Energia	Pilha de	íon de lítio recarregável de 3,7 V, 1050 mAH
	Adaptador AC	5 V CC (fornecido com a estação para câmera 6000)
Cronômetro interno		10 segundos
Encaixe para tripé		1/4 pol.
Saída de vídeo		NTSC ou PAL (selecionável)
Visor		Visor óptico de imagem real
Controle do branco		Automático, Luz do dia, Tungstênio e Fluorescente
Zoom (captura estática)		3X óptico, 3,3X digital

Configurações originais de fábrica

Recurso	Configuração de fábrica
Data/hora	2003/1/1; 12:00
Marcador de data/hora	Desativado
Quantidade de impressão padrão	1
Iniciação de zoom digital	Pausar

Recurso	Configuração de fábrica
Compensação da exposição	0.0
Modo de medida de exposição	Múltiplos padrões
Flash	Automático, Noite: Flash automático ou Olho vermelho Esporte: Flash automático Paisagem, Close-up, Vídeo: Flash desligado
Área do foco	Várias áreas
Armazenamento de imagens	Automático
ISO	Automático
Idioma	Português
Visualização ao vivo	Ativada
Exposição longa	Nenhuma
Sensor de orientação	Ativado
Qualidade da foto	Ótima
Visualização rápida	Ativada
Som do disparador	Ativado
Intervalo da apresentação de slides	5 segundos
Ciclo da apresentação de slides	Desativado
Local de armazenamento	Automático
Exibição da data do vídeo	Nenhuma
Saída de vídeo	NTSC
Controle do branco	Automático

Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do software Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Visite o site www.kodak.com/go/ls633downloads.

Dicas, segurança e manutenção

- Siga sempre as precauções básicas de segurança. Consulte o folheto "Instruções importantes de segurança" fornecido com a câmera.
- Não permita que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com a superfície pintada da câmera.
- Se a câmera tiver sido exposta à chuva intensa ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire a pilha e o cartão. Deixe todos os componentes secarem durante pelo menos 24 horas antes de utilizar a câmera novamente. Se isso não resolver o problema, entre em contato com o atendimento ao cliente (consulte página 108).
- Limpe a lente e a tela da câmera:
  1. Sopre suavemente a lente ou a tela da câmera para remover o pó e a sujeira.
  2. Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um papel para limpeza de lente sem produtos de limpeza na lente ou na tela da câmera.
- Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. **Não passe nenhum papel para lente de óculos com produtos químicos na lente ou na tela da câmera. Isso pode arranhar a lente.**
- Limpe a parte externa da câmera passando um pano seco e limpo. Nunca use produtos de limpeza abrasivos ou fortes ou solventes orgânicos na câmera ou em suas peças.
- Conecte um tripé diretamente na câmera, mas não na estação para câmera.

- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o site da Rechargeable Battery Recycling Corporation (Corporação de reciclagem de pilhas recarregáveis) na Web: www.rbrc.com.
- Para obter informações sobre descarte ou reciclagem da câmera digital, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o site da Electronics Industry Alliance na Web, www.eiae.org, ou o site da Kodak, www.kodak.com/go/ls633support.

Capacidade de armazenamento

Os tamanhos dos arquivos podem variar. Você pode armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos. Adquira acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/accessories.

Capacidade de armazenamento de fotos

	Número de fotos			
	Ótima ★★★	Ótima (3:2) ★★★	Muito boa ★★	Boa ★
16 MB de memória interna	17	19	25	45
Cartão MMC/SD de 16 MB	16	18	24	43
Cartão MMC/SD de 32 MB	32	36	48	87
Cartão MMC/SD de 64 MB	65	73	97	175
Cartão MMC/SD de 128 MB	131	147	194	350
Cartão MMC/SD de 256 MB	263	295	389	701
Cartão MMC/SD de 512 MB	527	590	778	1402

Capacidade de armazenamento de vídeo

	Minutos/segundos de vídeo
16 MB de memória interna	1 min 21 s
Cartão MMC/SD de 16 MB	1 min 21 s
Cartão MMC/SD de 32 MB	2 min 50 s
Cartão MMC/SD de 64 MB	5 min 40 s
Cartão MMC/SD de 128 MB	11 min 40 s
Cartão MMC/SD de 256 MB	23 min
Cartão MMC/SD de 512 MB	47 min

Localização de fotos e vídeos em um cartão

As fotos armazenadas em cartões MMC/SD utilizam o padrão DCF (Digital Camera Format, Formato de câmera digital) aceito por muitos fabricantes de câmeras. Esse padrão permite utilizar o cartão em várias câmeras diferentes. Se você utilizar uma leitora de cartões para recuperar arquivos, a descrição a seguir da estrutura de arquivos no cartão poderá ser útil.

Pasta MISC — contém os arquivos de pedidos criados quando você usa o recurso Compartilhar para marcar arquivos para impressão, envio por e-mail ou como favoritos.

Pasta SYSTEM — utilizada para atualizar o firmware da câmera.

Pasta DCIM — pasta raiz que contém a pasta 100LS633. Sempre que você ligar a câmera ou inserir um cartão diferente, todas as pastas vazias existentes na pasta DCIM serão removidas.

Subpasta 100LS633 — inicialmente contém todas as fotos e vídeos do cartão.

Convenções de nomenclatura de fotos

- As fotos são nomeadas como 100_nnnn.JPG e numeradas na ordem em que foram tiradas. A primeira foto é chamada 100_0001.JPG; o maior número permitido é 100_9999.JPG.
- Quando um cartão contiver uma foto chamada 100_9999.JPG na pasta \DCIM\100LS633, as fotos subseqüentes aparecerão em uma nova pasta (\DCIM\101LS633), começando pela foto 101_0001.JPG.
- Mesmo se você transferir fotos para o computador ou excluí-las da câmera, a câmera continuará utilizando os números consecutivos em todas as fotos subseqüentes. Por exemplo, se a última foto tirada foi a 100_0007.JPG e você a excluiu, a próxima foto será a 100_0008.JPG.

- Quando um cartão diferente for inserido na câmera, o número da próxima foto será definido aumentando-se o número da última foto tirada pela câmera ou o número mais alto de foto existente na pasta.
- Se você utilizar o cartão em outra câmera que não a câmera digital Kodak EasyShare LS633 Zoom e o fabricante dessa câmera aderir a esse padrão de estrutura de arquivos, a pasta \DCIM conterá uma pasta nomeada por essa câmera. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha essa câmera.

Seqüência de fotos

Quando uma seqüência de fotos é iniciada, a letra "B" substitui o sublinhado no nome do arquivo. Quando uma seqüência de fotos é iniciada ou finalizada, o segundo dígito à esquerda do decimal é acrescido de uma unidade.

Imagem	Modo	Nome do arquivo
1	Estático	100_0001.JPG
2	Seqüência (1/2)	100**B**00**1**0.JPG
3	Seqüência (2/2)	100B0011.JPG

Imagem	Modo	Nome do arquivo
4	Seqüência (1/2)	100B00**2**0.JPG
5	Seqüência (2/2)	100B0021.JPG
6	Estático	100_00**3**0.JPG

Utilização da pilha

- Recomendamos a utilização exclusiva de pilhas de íon de lítio recarregáveis Kodak EasyShare. As pilhas de íon de lítio recarregáveis de 3,7 V de alguns fabricantes não são compatíveis com a câmera. Os danos causados por acessórios não autorizados não são cobertos pela garantia. Adquira acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/accessories .

  Para obter uma duração razoável da pilha e assegurar que sua câmera funcione de forma confiável, **a Kodak não recomenda nem fornece suporte a nenhuma outra pilha**.

- **Para prolongar a duração da pilha**, limite as seguintes atividades:
  - Utilização da Visualização ao vivo (usando a tela da câmera como visor; consulte a página 21)
  - Revisão das fotos na tela da câmera (consulte a página 47)
  - Utilização excessiva do flash
- A presença de poeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar as pilhas na câmera.
- A duração da pilha depende significativamente da data de fabricação e das condições de uso. As câmeras digitais consomem muitas pilhas. Nem todas as pilhas apresentam um bom desempenho nessas condições.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas inferiores a 5° C. Leve pilhas sobressalentes quando utilizar a câmera em temperaturas baixas e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não funcionem; ao retornarem à temperatura ambiente, elas poderão ser utilizadas novamente.
- Não deixe as pilhas tocarem em outros objetos metálicos, inclusive moedas. Caso contrário, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, ficar quente ou vazar.

Duração esperada das pilhas

Tipo de pilha	Fotos por carga completa da pilha (número aproximado)*
Pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare	No mínimo 180

* A duração real da pilha pode variar de acordo com sua utilização.

Recursos para economizar energia

Se não houver atividade por	Acontecerá o seguinte:	Para ligá-la novamente
1 minuto	A tela da câmera será desligada.	Pressione o botão OK.
8 minutos	A câmera entrará no modo de desligamento automático.	Pressione qualquer botão (ou insira/retire um cartão).
1 hora	A câmera será desligada.	Coloque o botão de modo na posição OFF (Desligado) e ligue a câmera novamente.

Conformidades e recomendações da FCC

Este dispositivo está em conformidade com as regulamentações da Parte 15 da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir: 1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e 2) este dispositivo deverá aceitar toda e qualquer interferência recebida, incluindo aquela que possa causar operação indesejada.

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial à comunicação por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas: 1) reorientar ou realocar a antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter sugestões adicionais.

Quaisquer alterações ou modificações, que não forem expressamente autorizadas pela parte responsável pela conformidade, poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface revestidos ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, eles deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração DOC canadense

Conformidade da Classe B DOC — Este equipamento digital Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Índice

F

V

W

Z